

**OGGETTO: Pubblicazione elenco candidati ammessi alla prova orale
Dottorato in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica**

Bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca dell'Università degli Studi di Udine, a.a. 2024/2025, 40° ciclo (Decreto Rettorale n. 435 del 13 maggio 2024 e successive modifiche ed integrazioni)

List of the admitted applicants to the oral examination**Ph. D. Programme in Art History, Film Studies, Media Studies and Music**

Competition for the admission to a PhD program at the University of Udine, A.Y. 2024/2025, 40th cycle (Decree of the Rector n. 435 of May 13, 2024 and subsequent amendments and additions)

Con la presente si pubblica l'elenco degli ammessi alla prova orale del concorso per l'ammissione al corso di dottorato in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica.

La prova orale si svolgerà presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM), Sala del lampadario, palazzo Caiselli - vicolo Florio, 33100 Udine.

Lo svolgimento della prova orale sarà invece in modalità telematica per i candidati che lo hanno richiesto. I candidati devono disporre di dispositivi dotati di webcam e microfono.

Le indicazioni sulle modalità di svolgimento della prova saranno inviate ai candidati con successiva email, unitamente al calendario dei colloqui che, come da bando, inizieranno il 17 luglio e continueranno nei giorni successivi, se necessario.

Ai fini dell'identificazione e a pena di esclusione dalla procedura selettiva, ciascun candidato è tenuto a identificarsi prima che il colloquio abbia inizio, esibendo il medesimo documento di identità allegato alla domanda di ammissione al concorso.

Il candidato deve essere presente o risultare reperibile on line nella giornata ed all'orario indicato. La mancata presenza o il mancato collegamento, l'irreperibilità del candidato nel giorno o nell'orario stabilito o la mancata esibizione del documento identificativo, sono motivo di esclusione dalla procedura selettiva.

La registrazione delle prove orali è vietata. L'Ateneo adotterà pertanto tutti i provvedimenti in suo potere per tutelare i soggetti coinvolti qualora venissero diffuse tramite internet – o altri mezzi di diffusione pubblica – video, audio o immagini della procedura selettiva.

Responsabile del procedimento: dott. Sandra Salvador – sandra.salvador@uniud.it

Proponente del procedimento: dott. Raffaella Medeot – raffaella.medeot@uniud.it

Compilatore del procedimento: dott. Sabrina Di Santolo – sabrina.disantolo@uniud.it

via Mantica 31, 33100 Udine (UD), Italia - t +39 0432 556390 - www.uniud.it

CF 80014550307 - P.IVA 01071600306

The list of the admitted applicants to the oral examination is attached to the present communication referring to the competition for the admission to the Ph.D. programme in Art History, Film Studies, Media Studies and Music.

The oral examination will take place at the Department of Humanities and Cultural Heritage (DIUM) - Sala del lampadario, Palazzo Caiselli, vicolo Florio 2, 33100 Udine.
The interview will be remotely for the applicants who have requested it. Applicants must have devices with a webcam and microphone.

Information on how to take the examination and the schedule of interviews will be sent to the applicants with a later email. As specified in the Call for applications, the oral examination will begin on July 17, 2024 and will continue in the following days, if needed.

For identification purposes, and under penalty of exclusion from the selection process, each applicant must identify itself before the interview begins, exhibiting the same identity document attached to the online application.

The applicant must be present or be available on line on the day and at the indicated time. Failure to be present or to be connected, unavailability of the applicant on the appointed day or at the established timetable or failure to exhibit the identity document are grounds for exclusion from the selection process.

Recording of interviews is prohibited. The University will therefore take all the measures in its power to protect the subjects involved if video, audio or images of the selection procedure are disseminated via internet or other means of public dissemination.

La Responsabile dell'Area Servizi per la Ricerca
Dott.ssa Sandra Salvador

Allegati: Elenco candidati ammessi alla prova orale
Attachment: List of admitted applicants to the oral examination

Responsabile del procedimento: dott. Sandra Salvador – sandra.salvador@uniud.it
Proponente del procedimento: dott. Raffaella Medeot – raffaella.medeot@uniud.it
Compilatore del procedimento: dott. Sabrina Di Santolo – sabrina.disantolo@uniud.it
via Mantica 31, 33100 Udine (UD), Italia - t +39 0432 556390 - www.uniud.it
CF 80014550307 - P.IVA 01071600306

Elenco dei candidati ammessi alla prova successiva

AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA DELL'ARTE, CINEMA, MEDIA AUDIOVISIVI E MUSICA - XL CICLO, bando emanato con D.R. 435 del 13/05/2024 e successive modifiche ed integrazioni.

Nel presente documento le denominazioni di titoli relativi a persone, riportate nella sola forma maschile, si riferiscono indistintamente a persone di genere diverso.

AMMESSI ALLA PROVA SUCCESSIVA

Sono ammessi a sostenere la prova successiva 29 candidati.

Cognome - nome
ANDREOLLI ALESSANDRA
BARBIERI MARTA
BERTIN ELENA
BRAGA MARTA
CHITI CAMILLA
CRUCIANI DANIELE
DEL NEGRO CAMILLA
DI NOCERA LIVIA
FABRIS ALBERTO
FAIFERRI MARIA
FERRIELLO ANGELA
MAGLI ELEONORA
MANNAI RAFFAELE
MARTINI GIORGIO
MINGUZZI CAROLINA CATERINA
NOZZOLINO VITTORIO
OMENETTO DANIELA
ONGARO NICOLA
PARADISO PAOLO
PASCALI FRANCESCO
PISANI PAOLA
PIZZICHELLI SANDRO
PUCCI FABIO
ROCCATELLO CHIARA
SANNA KARIM FEDERICO
SHEVCHENKO MARIIA
VIRGILI DESIRÈ
WEN FEIRAN

ZURLO GIOIA

Udine, 02/07/2024

La Commissione (firma)