

# DECRETO RETTORALE

## Allegato 1

**Bando di concorso per l'attribuzione di 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca presso l'Università degli Studi di Udine dal tema "Le "grandi luci" degli spazi dei cinema e l'intrattenimento del '900 in Italia: tecniche costruttive e soluzioni strutturali" SSD: CEAR-08/A (responsabile scientifica, Anna Frangipane)**

**Assegno di ricerca finanziato a valere sulle risorse del progetto PRIN 2022 - Prot. n. 2022MWYS93**

### Art. 1

È indetta una selezione per l'attribuzione di 1 assegno presso l'Università degli Studi di Udine per lo svolgimento dell'attività di ricerca individuabile nell'Allegato A che costituisce parte integrante e sostanziale del presente bando.

L'assegno di ricerca è collegato al progetto di ricerca sul quale grava ed è subordinato alla relativa copertura finanziaria.

L'assegno può essere rinnovato con il vincitore in conformità con quanto previsto dall'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 (nel testo previgente al D.L. 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla L. 29 giugno 2022, n. 79) e dal Regolamento dell'Università degli Studi di Udine per il conferimento di assegni di ricerca emanato con Decreto rettorale 31 marzo 2021, n. 182, in presenza di valutazione positiva del responsabile scientifico sull'attività svolta dall'assegnista, adeguata motivazione scientifica e relativa copertura finanziaria, nei limiti di quanto stabilito al successivo art. 3, lett. b) e c).

L'assegno di ricerca non attribuisce al vincitore alcun diritto in ordine all'accesso ai ruoli dell'Università.

Eventuali comunicazioni personali ai candidati relative alla presente selezione saranno trasmesse esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica indicato in sede di iscrizione alla selezione.

### Art. 2

Le attività oggetto dell'assegno di ricerca di cui al presente bando di concorso ed i requisiti di ammissione sono indicati e descritti nell'Allegato A. La mancanza dei requisiti di ammissione al momento della presentazione della domanda comporta l'**esclusione** del candidato dalla selezione.

Il possesso del titolo di dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero o, per i soli settori interessati, del titolo di specializzazione di area medica corredato da un'adeguata produzione scientifica, costituisce requisito preferenziale ai fini dell'attribuzione dell'assegno oggetto della presente selezione, qualora non sia stato previsto quale requisito di ammissione.

La Commissione giudicatrice valuta, ai fini della sola ammissione al concorso, l'idoneità del titolo di studio conseguito all'estero fatta salva la valutazione del titolo di specializzazione di area medica a cui si applica l'art. 38, comma 3.1, del D. Lgs 165/2001 e successive modifiche e integrazioni e la normativa comunitaria in materia.

## DECRETO RETTORALE

La Commissione procede alla valutazione del titolo di studio conseguito all'estero in base alla relativa documentazione allegata alla domanda di partecipazione alla selezione e può escludere il candidato qualora la documentazione presentata non fornisca elementi sufficienti per la valutazione.

I candidati sono invitati pertanto ad allegare tutta la documentazione in loro possesso relativa al proprio titolo al fine di fornire alla Commissione elementi sufficienti per la valutazione della propria posizione.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva e la loro esclusione, per difetto dei requisiti prescritti, può essere disposta in qualsiasi momento con motivato provvedimento.

### Art. 3

L'assegnazione di ricerca di cui al presente bando non può essere conferita:

- a) ai dipendenti delle Università e ai soggetti di cui all'art. 22, comma 1, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 (nel testo previgente al D.L. 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla L. 29 giugno 2022, n. 79);
- b) a coloro che hanno già usufruito di assegni di ricerca ex Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per il periodo massimo consentito dalla normativa, ad esclusione del periodo in cui l'assegno è stato fruito in coincidenza con il dottorato di ricerca, nel limite massimo della durata legale del relativo corso;
- c) a coloro che hanno già usufruito di assegni di ricerca e di contratti di ricercatore a tempo determinato ex Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per complessivi 12 anni anche non continuativi;
- d) a coloro che hanno un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con:
  - il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli Studi di Udine;
  - il responsabile scientifico o un professore/ricercatore appartenente al dipartimento o alla struttura d'interesse sede dell'attività dell'assegno di ricerca.

L'assegnazione di ricerca di cui al presente bando non può essere cumulata:

- a) con borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne che con quelle concesse da istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione o di ricerca dell'assegnista;
- b) con altri assegni di ricerca;
- c) con rapporti di lavoro dipendente ancorché in regime di *part time*, fatto salvo quanto previsto dalla normativa per i dipendenti di pubbliche amministrazioni.

La titolarità dell'assegnazione di cui al presente bando è inoltre incompatibile con la contemporanea frequenza di corsi di laurea, laurea magistrale, dottorato di ricerca con borsa e specializzazione medica, in Italia e all'estero.

Non possono accedere alla selezione coloro i quali abbiano riportato condanne penali che abbiano comportato, quale sanzione accessoria, l'interdizione dai pubblici uffici ovvero l'incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione.

### Art. 4

I candidati devono presentare, con le modalità descritte nel successivo art. 5, apposita domanda di partecipazione alla selezione, debitamente sottoscritta in modalità autografa o digitale. La domanda priva di sottoscrizione comporterà l'**esclusione** del candidato, tranne nel caso di accesso mediante utilizzo di Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID) nel qual caso la sottoscrizione non sarà necessaria.

## DECRETO RETTORALE

La domanda di partecipazione dovrà essere caricata nella sua interezza (vale a dire in ogni sua pagina) **pena esclusione** del candidato alla selezione.

Alla domanda di partecipazione alla selezione, i candidati dovranno allegare **a pena di esclusione**:

1. il *curriculum* scientifico professionale in lingua italiana o inglese o nell'eventuale ulteriore lingua indicata nell'Allegato A, dove siano evidenziate le attitudini del candidato idonee allo svolgimento e alla realizzazione del programma della ricerca;
2. copia del documento di identità o di altro documento di identificazione in corso di validità. I cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea dovranno obbligatoriamente allegare copia del passaporto o, qualora ne siano in possesso, copia del documento di identità italiano e del permesso di soggiorno in corso di validità;
3. limitatamente ai cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea soggiornanti o autorizzati a soggiornare in Italia, copia del permesso di soggiorno o dell'autorizzazione a soggiornare in Italia;
4. per i candidati che non possono autocertificare alle condizioni di seguito riportate, la documentazione attestante il possesso del titolo accademico previsto per l'ammissione alla selezione. L'eventuale possesso di un titolo accademico superiore non esonera il candidato dal produrre tale documentazione che, se mancante, comporterà la sua esclusione:
  - **I candidati cittadini italiani o di uno Stato appartenente all'Unione Europea** dovranno presentare una dichiarazione sostitutiva di certificazione e eventualmente di atto notorio relativamente al possesso del titolo accademico previsto per l'ammissione (con indicazione del titolo accademico, istituzione accademica erogante, anno di conseguimento, votazione conseguita) e alle pubblicazioni e altri titoli posseduti, indicando per ciascuno di essi tutti gli elementi identificativi necessari alla valutazione da parte della Commissione. **La domanda di partecipazione vale quale dichiarazione sostitutiva di certificazione del titolo accademico dichiarato.** Qualora l'oggetto della dichiarazione sostitutiva non risulti ben identificato per la natura, la durata, la collocazione temporale e per l'ente interessato, la Commissione esaminatrice non ne terrà conto. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli circa la veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese; in caso di falsa dichiarazione sono applicabili le disposizioni previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e dagli artt. 483, 485, e 486 del codice penale. L'Università non terrà conto di eventuali certificati allegati da candidati cittadini italiani o di uno Stato appartenente all'Unione Europea.
  - **I cittadini di uno Stato non appartenente all'Unione Europea** dovranno presentare documenti e titoli in lingua italiana o inglese o nell'eventuale ulteriore lingua indicata nell'Allegato A, pena l'esclusione dalla selezione o, a seconda del caso, la loro mancata valutazione.  
I documenti e i titoli, originariamente in lingua diversa, devono essere accompagnati da una traduzione, effettuata dal candidato sotto la sua responsabilità, in italiano o in inglese o nell'eventuale ulteriore lingua indicata nell'Allegato A. Con riferimento alla sola tesi, la traduzione può limitarsi ad un *abstract* esteso.
  - **I cittadini di uno Stato non appartenente all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia** possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive di certificazione solo relativamente a stati, qualità personali o fatti certificabili o attestabili da soggetti pubblici italiani, fatte salve le speciali disposizioni contenute nelle leggi e nei regolamenti concernenti la disciplina dell'immigrazione e la condizione dello straniero.
  - **I cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea autorizzati a soggiornare in Italia** possono utilizzare le predette dichiarazioni sostitutive nei casi in cui la produzione delle stesse avvenga in applicazione di convenzioni internazionali fra l'Italia ed il Paese di provenienza del dichiarante.

I candidati potranno inoltre allegare alla domanda di partecipazione ai fini valutativi le pubblicazioni e ogni altro titolo ritenuto utile a comprovare la propria qualificazione in relazione al programma di ricerca descritto

## DECRETO RETTORALE

nell'Allegato A e ad attestare l'eventuale attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici e/o privati (con indicazione della decorrenza e durata). Le modalità di presentazione sono analoghe a quelle indicate al punto 4 del precedente paragrafo.

Vengono valutati solo i titoli posseduti dal candidato alla data di presentazione della domanda di selezione e presentati secondo le modalità di cui all'art. 5.

L'eventuale esclusione dalla procedura selettiva per mancanza dei requisiti di ammissibilità, per assenza dei documenti obbligatori, per mancata sottoscrizione della domanda di partecipazione alla selezione o per presentazione della domanda stessa con modalità diverse da quella prevista dal presente bando sarà comunicata agli interessati esclusivamente mediante messaggio di posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione alla selezione.

### Art. 5

Le iscrizioni alla presente selezione inizieranno il 20 dicembre 2024 ore 14:00 (ora italiana) e termineranno il 31 gennaio 2025 ore 14:00 (ora italiana).

La domanda di partecipazione alla selezione deve essere compilata, pena esclusione, utilizzando l'apposita procedura *online*, disponibile all'indirizzo web: <https://pica.cineca.it/>.

Per coloro che non hanno già un'utenza, la procedura prevede una fase di registrazione del candidato, e una fase successiva di compilazione *online* della domanda.

Una volta completata, la domanda deve essere sottoscritta con le modalità (firma autografa, con allegato documento di identità, o firma digitale) descritte nella procedura *online*, a pena di esclusione dalla selezione. La domanda non dovrà essere firmata qualora si acceda alla procedura *online* sopraccitata mediante utilizzo di Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID). In caso di sottoscrizione con modalità autografa, il candidato dovrà caricare la domanda a sistema nella sua interezza. Le informazioni inserite nella domanda di partecipazione hanno valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.

Alla domanda di partecipazione alla selezione devono essere allegati in formato .pdf i titoli di cui all'art. 4. I singoli file, in formato .pdf, non possono avere dimensione superiore a 30MB.

Non è consentito presentare gli allegati alla domanda sotto forma di *link* a *file* residenti su servizi di "storage/file sharing on-line" o pagine *web*. Non è consentito il riferimento a documenti o pubblicazioni presentati presso questa od altre amministrazioni o a documenti allegati alla domanda di partecipazione ad altra procedura selettiva.

La domanda di partecipazione alla selezione viene inviata automaticamente all'Università degli Studi di Udine con la chiusura definitiva della procedura *online*.

L'Amministrazione universitaria:

- non si assume alcuna responsabilità nel caso sia impossibile leggere la documentazione presentata in formato elettronico a causa di file danneggiati;
- non accetta né prende in considerazione titoli o documenti pervenuti in formato cartaceo o con modalità diversa da quella indicata nel presente articolo.

## DECRETO RETTORALE

L'Amministrazione non si assume alcuna responsabilità per il caso di errata indicazione, da parte del candidato, del proprio indirizzo di posta elettronica oppure in caso di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda, né per eventuali disguidi telematici imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

I candidati sono invitati a non attendere gli ultimi giorni prima della data di scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione. L'Università non si assume alcuna responsabilità per eventuali malfunzionamenti dovuti a problemi tecnici e/o sovraccarico della linea di comunicazione e/o dei sistemi applicativi.

### Art. 6

La prova di selezione si svolge secondo le modalità riportate nell'Allegato A.

La prova tenderà ad accertare la preparazione, l'esperienza e l'attitudine alla ricerca dei candidati. Essa consisterà nella valutazione del *curriculum* scientifico professionale, delle pubblicazioni e dei titoli presentati, e del colloquio, ove previsto.

La mancata presentazione del candidato al colloquio sarà considerata come rinuncia alla selezione, qualunque ne sia la causa.

I candidati che intendono avvalersi, in relazione alla propria situazione di *handicap*, dei benefici di cui all'art. 20 della legge n. 104 del 1992 (necessità di ausilio, eventuale utilizzo di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame), devono dichiararlo e corredare la domanda con idonea certificazione medica al fine di consentire all'Amministrazione di predisporre per tempo i mezzi e gli strumenti atti a garantire i benefici previsti; la mancata presentazione della certificazione medica esonera l'Amministrazione da ogni incombenza in merito.

### Art. 7

La Commissione giudicatrice di concorso è individuata nell'Allegato A al presente bando di cui fa parte integrante.

La Commissione, nella prima seduta, nomina al proprio interno il Presidente ed il Segretario verbalizzante e stabilisce i criteri e le modalità di valutazione dei titoli e del colloquio, ove previsto.

I risultati della valutazione dei titoli devono essere resi noti agli interessati nel corso del colloquio, ove previsto.

La Commissione dispone di un numero complessivo di 100 punti (cento centesimi) attribuibili alla selezione. Al termine dei lavori la Commissione formula la graduatoria generale di merito sulla base del punteggio complessivo riportato da ogni candidato e provvede alla stesura del verbale delle operazioni concorsuali.

L'assegno è attribuibile, nel rispetto della graduatoria, ai candidati che abbiano riportato la votazione minima complessiva di 70/100 (settanta centesimi).

Il giudizio della Commissione è insindacabile nel merito.

## DECRETO RETTORALE

La graduatoria sarà resa pubblica esclusivamente mediante pubblicazione all'albo ufficiale dell'Ateneo; l'esito della valutazione non sarà oggetto di comunicazione personale ai candidati.

Decadono dal diritto all'attribuzione dell'assegno di ricerca coloro che non dichiarano di accettarlo e non si presentano presso la struttura sede dell'attività di ricerca per la sottoscrizione del contratto entro i termini comunicati dalla stessa via posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato dal candidato nella domanda, salvo ragioni di salute o cause di forza maggiore debitamente documentate e tempestivamente segnalate.

I candidati in possesso di titoli di studio conseguiti all'estero, se vincitori, devono presentare, qualora non già allegati alla domanda di partecipazione alla selezione:

- **Per i titoli di studio rilasciati da un paese aderente alla Convenzione di Lisbona (<https://www.enic-naric.net/>), la seguente documentazione:**
  - Diploma *Supplement* o analogo attestazione in inglese rilasciata dall'Università competente;
  - "Attestato di verifica del titolo estero - CIMEA" rilasciato da CIMEA (Centro di Informazione sulla Mobilità e le Equivalenze Accademiche) tramite il servizio «*diplome*» all'indirizzo <https://cimea.diplome.eu/udine/#/auth/login>
- **Per i titoli di studio rilasciati da un paese non aderente alla Convenzione di Lisbona (<https://www.enic-naric.net/>), una delle seguenti opzioni:**
  - Dichiarazione di valore in loco del titolo posseduto e il certificato relativo al titolo con esami e votazioni. Il certificato in lingua diversa dall'italiano o dall'inglese deve essere accompagnato da traduzione ufficiale in una di tali lingue (certificata dall'autorità diplomatico-consolare competente o asseverata presso un tribunale in Italia);
  - "Attestato di comparabilità e verifica del titolo estero - CIMEA" rilasciato da CIMEA (Centro di Informazione sulla Mobilità e le Equivalenze Accademiche) tramite il servizio «*diplome*» all'indirizzo <https://cimea.diplome.eu/udine/#/auth/login>

Se la documentazione sopraccitata non è disponibile in sede di stipula del contratto, il candidato deve dimostrare di averne fatto richiesta e presentarla non appena possibile; in caso di mancata consegna entro 6 mesi dall'inizio dell'assegno, il candidato decadrà dallo stesso e sarà tenuto alla restituzione delle somme finora percepite a tale titolo.

### Art. 8

L'attività di ricerca non può essere iniziata prima della sottoscrizione del contratto che definisce le modalità della collaborazione.

L'attività oggetto dell'assegno di ricerca dovrà presentare le seguenti caratteristiche:

- a) svolgersi nell'ambito del programma di ricerca oggetto dell'assegno e non esserne supporto meramente tecnico;
- b) stretto legame con la realizzazione del programma di ricerca che costituisce l'oggetto del rapporto con il vincitore;
- c) carattere continuativo e comunque temporalmente definito, non meramente occasionale, ed in rapporto di coordinamento rispetto alla complessiva attività dell'Ateneo;
- d) svolgimento in condizione di autonomia, nei soli limiti del programma predisposto dal Responsabile dello stesso, senza orario di lavoro predeterminato.

## DECRETO RETTORALE

L'assegnista è tenuto a presentare, con le scadenze previste dal contratto, alla struttura di riferimento, una particolareggiata relazione scritta sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, corredata dal parere del responsabile scientifico. L'assegnista dovrà inoltre consegnare relazioni intermedie e *timesheet*, qualora richiesti dalla struttura di riferimento e/o dal responsabile scientifico.

L'assegnista è tenuto alla massima riservatezza circa i dati e le informazioni cui venga a conoscenza nel corso dello svolgimento dell'attività di ricerca. Su richiesta del responsabile scientifico sarà tenuto alla sottoscrizione di apposito accordo di riservatezza.

I diritti di proprietà industriale sui risultati conseguiti dall'assegnista nell'esecuzione dell'attività di ricerca appartengono in via esclusiva all'Università, fermo restando il diritto morale dell'assegnista ad essere riconosciuto autore o inventore.

L'Università si riserva la facoltà di revocare il presente bando di selezione per sopravvenuti motivi di interesse pubblico, qualora venga meno il progetto di ricerca e/o la copertura finanziaria su cui grava l'assegno di ricerca. Nel caso tali cause sopravvengano successivamente alla sottoscrizione del contratto, l'Università potrà recedere senza preavviso dallo stesso.

### Art. 9

All'assegno di cui al presente bando, si applicano:

- in materia fiscale le disposizioni di cui all'art. 4 della Legge 13 agosto 1984, n. 476 e successive modificazioni e integrazioni;
- in materia previdenziale, le disposizioni di cui all'art. 2 commi 26 e seguenti della Legge 8 agosto 1995, n. 335 e successive modificazioni e integrazioni;
- in materia di congedo obbligatorio per maternità le disposizioni di cui al Decreto ministeriale 12 luglio 2007;
- in materia di congedo per malattia, le disposizioni di cui all'art. 1 comma 788 della Legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni.

Nel periodo di astensione obbligatoria per maternità l'indennità corrisposta dall'INPS ai sensi dell'art. 5 del Decreto ministeriale 12 luglio 2007, è integrata dall'Università fino a concorrenza dell'intero importo dell'assegno di ricerca.

Il pagamento dell'assegno sarà effettuato in rate mensili posticipate.

### Art. 10

I dati raccolti nell'ambito della procedura di cui all'art. 5 sono necessari per la corretta gestione della procedura di selezione, per l'eventuale successiva gestione dell'assegno di ricerca e per finalità connesse alla gestione dei servizi erogati dall'Università. L'Università degli Studi di Udine è il Titolare del Trattamento. In ogni momento, l'interessato può richiedere l'accesso, la rettifica nonché, compatibilmente con le finalità istituzionali dell'Ateneo, la cancellazione e la limitazione del trattamento o opporsi al trattamento dei propri dati. Può sempre proporre reclamo al Garante Italiano per la protezione dei dati. L'informativa completa è disponibile sul sito dell'Università degli Studi di Udine nella sezione "privacy" accessibile dalla home page [www.uniud.it](http://www.uniud.it) Link Diretto: <https://www.uniud.it/it/pagine-speciali/guida/privacy>

## DECRETO RETTORALE

### Art. 11

Per quanto non espressamente citato nel presente bando si fa riferimento alla normativa vigente in materia citata in premessa ed al "Regolamento interno per il conferimento di assegni di ricerca ex Legge 30 dicembre 2010 n. 240" dell'Università degli Studi di Udine emanato con Decreto rettorale 31 marzo 2021, n. 182.

### Art. 12

Il funzionario responsabile del procedimento è la dott.ssa Sandra Salvador, Responsabile dell'Area Servizi per la Ricerca dell'Università degli Studi di Udine.

L'ufficio di riferimento presso l'Università degli Studi di Udine è l'Area Servizi per la Ricerca – Ufficio Formazione per la Ricerca, via Mantica n. 31 - 33100 Udine.

Per chiedere informazioni sul bando compilare il seguente modulo disponibile sul sito dell'Università degli Studi di Udine: [https://helpdesk.uniud.it/SubmitSR.jsp?type=req&accountId=universityofudine&populateSR\\_id=42105](https://helpdesk.uniud.it/SubmitSR.jsp?type=req&accountId=universityofudine&populateSR_id=42105)

# DECRETO RETTORALE

## Allegato A

### Responsabile scientifico della ricerca / Principal investigator:

Nome e cognome / Name and surname: Anna Frangipane  
Qualifica / Position: Professoressa Associata / Associate Professor  
Dipartimento / Department: Politecnico di Ingegneria e Architettura (DPIA) / Polytechnic of Engineering and Architecture  
Area MUR / Research field: 08 - Ingegneria civile e architettura  
Settore concorsuale e Settore scientifico disciplinare / Scientific sector: 08/CEAR-08; CEAR-08/A – Architettura tecnica

### Titolo dell'assegno di ricerca / Topic of the research fellowship "assegno di ricerca":

*I bandi sono consultabili dal sito dell'Ateneo, del MUR e di Euraxess / The calls are available on the University, MUR and Euraxess websites*

#### Testo in italiano:

Le "grandi luci" degli spazi dei cinema e l'intrattenimento del '900 in Italia: tecniche costruttive e soluzioni strutturali.

#### Text in English:

The 20th century's "large span" of cinema and entertainment spaces in Italy: building techniques and structural solutions.

### Obiettivi previsti e risultati attesi del programma di ricerca in cui si colloca l'attività dell'assegnista di ricerca / Foreseen objectives and results of the research programme performed by the research fellow "assegnista di ricerca":

*I bandi sono consultabili dal sito dell'Ateneo, del MUR e di Euraxess / The calls are available on the University, MUR and Euraxess websites*

#### Testo in italiano:

Il presente programma di ricerca è parte del Progetto di Rilevanza Nazionale "FUTURE Spaces for Cinema and Entertainment – ID Prot. 2022MWYS93 - PRIN 2022 (Scorrimento)" finanziato tramite Decreto Direttoriale MUR n. 1401 del 18/09/2024, capofila il Politecnico di Milano, responsabile il prof. Luca Maria Francesco Fabris.

Gli spazi per il cinema e l'intrattenimento sono una componente essenziale del passato e del presente dell'Italia, un luogo cruciale per la promozione della cultura cinematografica, di educazione per generazioni di spettatori, di incontro e di protezione sociale, parte del patrimonio architettonico e del tessuto imprenditoriale nazionale. FUTURSpaCE è un programma di ricerca multidisciplinare, di aree tecnica e umanistica, che risponde all'esigenza di ridefinire la sala di pubblico spettacolo - per il cinema e l'intrattenimento - in Italia come spazio audiovisivo innovativo.

In questa direzione, l'obiettivo del presente programma di ricerca "Le "grandi luci" degli spazi dei cinema e l'intrattenimento del '900 in Italia: tecniche costruttive e soluzioni strutturali." è quello di valutare la potenzialità del patrimonio costituito dagli spazi per il cinema e l'intrattenimento in relazione alle soluzioni strutturali di rilievo e innovative. Fin a oggi, questi spazi sono stati studiati più che altro dal punto di vista storico, sia in campo architettonico che socio-economico. Ricerche e pubblicazioni della Storia delle Costruzioni e dell'Ingegneria Strutturale, per contro, mostrano che gli spazi esistenti per il cinema e l'intrattenimento sono un esempio notevole di sviluppo della progettazione strutturale legata ai materiali e alle tecniche costruttive "moderne", come l'introduzione del concetto e della progettazione di strutture a grande luce. Il legno, la ghisa, l'acciaio, il cemento armato, il cemento armato precompresso e il vetro sono i protagonisti di questo nuovo approccio costruttivo,

## DECRETO RETTORALE

basato, nei primi anni, su soluzioni brevettate e sulle conquiste della progettazione strutturale fino alla metà del '900, poi supportate dalla meccanica computazionale e, negli ultimi decenni, dall'introduzione di materiali da costruzione ad alte prestazioni. In questo senso, gli spazi del cinema e dell'intrattenimento sono un campo di formazione, strettamente correlato a quello di altri spazi a grande luce, un'area sperimentale stimolante di nuove soluzioni, che richiede competenze strutturali essenziali per la loro progettazione (Muttoni, 2011), testimonianza dell'"età dell'oro" della Scuola Italiana di Ingegneria (Iori-Poretti, 2014-2020). La sua comprensione sottende un approccio ampio al concetto e alla progettazione strutturale (Desideri *et al.*, 2013), dagli edifici industriali prefabbricati in calcestruzzo a grande luce (Santi, Frangipane, 2018) a singoli casi studio, come il "Cinema-Teatro" di Torviscosa, città fabbrica del Ventennio, a sud di Udine (Frangipane *et al.*, 2020). Il riconoscimento della rilevanza culturale in campo tecnico è, pertanto, doveroso quando si analizzano spazi esistenti e il loro valore di patrimonio costruito delle comunità.

La ricerca consisterà in un ampio studio della bibliografia, basata principalmente su riviste di architettura e di progettazione strutturale che descrivono esempi di rilievo. Manuali di progettazione e riferimenti scientifici mirati forniranno dati relativi a lavori importanti nel contesto inter-nazionale, a progettisti, dimensioni, tecniche costruttive, soluzioni strutturali originali. Tali dati, valutati criticamente, rispetto a soluzioni parallele di grandi luci per strutture di edifici industriali, porteranno a un elenco di tipologie, definite considerando soluzioni per balconate, tribune, volte di sale e travi di proscenio. Tale attività presuppone una conoscenza adeguata della lingua italiana.

Il risultato atteso è la creazione di un database di soluzioni di rilievo per gli spazi a grande luce (balconate, tribune, coperture di sala e travi di proscenio), ordinate considerando le tipologie strutturali e caratterizzando i materiali da costruzione sulla base di uno studio approfondito della letteratura disponibile nel vasto settore degli spazi a grande luce realizzati per cinema e intrattenimento e non. L'obiettivo è, quindi, quello di definire un catalogo delle soluzioni strutturali adottate nelle sale per il cinema e l'intrattenimento, con particolare riferimento al "periodo d'oro" della Scuola Italiana di Ingegneria, fornendo uno strumento per l'identificazione e la comprensione del rilevante patrimonio edilizio che esse rappresentano, consentendo una corretta valutazione per i loro usi futuri. La possibilità di interazione tra competenze tecniche e umanistiche nell'ambito del progetto di ricerca FUTURSpaCE fornirà un campo di discussione comune per definire l'importanza degli spazi segnalati nel loro essere patrimonio culturale.

L'attività di ricerca comprenderà, inoltre: la collaborazione all'organizzazione del previsto seminario intermedio in modalità *blended* aperto ai portatori di interesse per raccogliere riscontri sulla ricerca in corso, presso l'Università di Udine; la collaborazione a un workshop di progettazione tematico incentrato sull'implementazione del modello prototipale FUTURSpaCE in alcuni casi studio di sale cinematografiche storiche (il "Cinema-Teatro" di Torviscosa (Udine) rappresenta un possibile caso studio da verificare); la collaborazione all'allestimento di una piattaforma multimediale dedicata al progetto.

**Bibliografia:** Muttoni A. (2011), *L'arte delle strutture*, Academy Press. Iori T., Poretti S. (2014-2020), *Storia dell'ingegneria strutturale in Italia*, 5 voll., Gangemi. Desideri P., De Magistris A., Olmo C., Pogacnik M., Sorace S., a cura di/ed.s (2013), *La concezione strutturale*, Allemandi. Santi M.V., Frangipane A. (2018), *Concrete Industrial Architecture in Italy 1950-1980*, Docomomo. Frangipane A., Santi M.V., Vallant S. (2020). *Il cinema-teatro di Torviscosa*, Edicomeditoni.

### Text in English:

This research programme is part of the Progetto di Rilevanza Nazionale "FUTURE Spaces for Cinema and Entertainment – ID Prot. 2022MWYS93 - PRIN 2022 (Scorrimento)" financed by Decreto Direttoriale MUR n. 1401, dating 18/09/2024, led by Politecnico di Milano, principal researcher Prof. Luca Maria Francesco Fabris.

Spaces for cinema and entertainment represent an essential part of the Italian present and past. They are crucial space for promoting film culture, a place of training for generations of spectators, a meeting place and social protection, part of the architectural heritage and the national entrepreneurial framework.

## DECRETO RETTORALE

FUTURSpaCE is a multidisciplinary research programme, comprising technical and humanity areas, responding to the need to redefine the public entertainment hall - for cinema and other activities - in Italy as an innovative audio-visual space.

In this direction, the aim of the present research programme “The 20th century’s “large span” of cinema and entertainment spaces in Italy: building techniques and structural solutions” is to assess cinema and entertainment spaces’ heritage potential as referred to relevant, innovative structural solutions. Up to now, these spaces have been studied more from the historical point of view, both in the architectural field and in the socio-economic one. History of Constructions and Structural Engineering research and publications, however, evidence that existing spaces for cinema and entertainment are a relevant example of structural design development related to “modern” building materials and techniques, as the introduction of large span structures concept and design. Timber, cast iron, steel, reinforced concrete, prestressed concrete, and glass are the leading players of this new construction approach, based, in its early years, on patented solutions and structural design achievements up to the mid-20th century, then supported by computational mechanics and, in recent decades, by the introduction of high-performance building materials. In that, spaces for cinema and entertainment are a field of training, strictly related to those of other large-span spaces, a challenging new-solution experimental area, enrolling essential structural competencies for their design (Muttoni, 2011), witness the “golden age” of the Italian Engineering School (Iori-Poretti, 2014-2020). Its understanding underlies a broad approach to the concept and structural design (Desideri *et al.*, 2013), from large span precast concrete industrial buildings (Santi, Frangipane, 2018) to case studies, as the “Cinema-Theatre” in Torviscosa, south to Udine (Frangipane *et al.*, 2020). The acknowledgement of the cultural relevance in the technical field is, therefore, due when addressing existing spaces and their communities’ heritage value.

The research will consist of a comprehensive reference review, primarily based on architectural and structural design journals describing outstanding examples. Design manuals and focused scientific references will provide data concerning relevant work in the inter-and national context, designers, dimensions, building techniques, original structural solutions. Such data, critically evaluated, as compared to parallel large span solutions for industrial buildings structures, will bring to a list of typologies, defined by considering solutions for balconies, tribunes, hall vaults and proscenium beams. This activity implies an adequate knowledge of the Italian language.

Expected result is the set-up of a database of relevant solutions for large-span spaces (balconies, tribunes, hall vaults and proscenium beams), ordered by considering structural typologies and characterising building materials based on a consistent study of available literature in the broad area of large-span spaces realised for cinema and entertainment purposes. It aims, therefore, in defining a catalogue of structural solutions adopted in movie theatres focusing on the “Golden Age” of the Italian School of Engineering, providing a tool for identifying and understanding the relevant built heritage they represent and allowing a proper evaluation for their future uses. The possibility of exchanging technical and humanities competencies within the FUTURSpaCE research project will provide a common field of discussion in defining the importance of reported relevant spaces in their heritage value. The research activity will, also, include: the collaboration to the set-up of the foreseen mid-term blended-mode seminar open to stakeholders to collect feedback on the ongoing research, at Udine University; the collaboration to a thematic design workshop focusing on implementing the FUTURSpaCE prototype model in some selected case studies of Historical Cinema Movie theatres (the “Cinema-Theatre” in Torviscosa (Udine) features a possible case study to be verified); the collaboration to the set-up of a Multimedia Platform of the project.

**Refereces:** Muttoni A. (2011), *L'arte delle strutture*, Academy Press. Iori T., Poretti S. (2014-2020), *Storia dell'ingegneria strutturale in Italia*, 5 voll., Gangemi. Desideri P., De Magistris A., Olmo C., Pogacnik M., Sorace S., a cura di/ed.s (2013), *La concezione strutturale*, Allemandi. Santi M.V., Frangipane A. (2018), *Concrete Industrial Architecture in Italy 1950-1980*, Docomomo. Frangipane A., Santi M.V., Vallant S. (2020). *Il cinema-teatro di Torviscosa*, Edicomeditzioni.

## DECRETO RETTORALE

**Struttura dell'Università di Udine presso la quale verrà sviluppata l'attività di ricerca / Department or other structure of the University of Udine where research activities will be carried out:**

Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura (DPIA). / Polytechnic Department of Engineering and Architecture.

**Importo dell'assegno di ricerca (al lordo oneri carico assegnista) / Total grant gross for the research fellowship:**

€ 19.456,00

**Durata dell'assegno di ricerca / Duration of the research fellowship "assegno di ricerca":**

12 mesi / months

**Finanziamento / Financed by:**

La copertura finanziaria graverà sul progetto PRIN 2022 – "FUTURSpaCE - FUTURe Spaces for Cinema and Entertainment"; Prot. n. 2022MWYS93. Decreto direttoriale MUR n. 1401 del 18/09/2024 "Disposizioni per lo scorrimento delle graduatorie" relativo al bando PRIN 2022 (Decreto direttoriale 2 febbraio 2022, n. 104). Decreto di finanziamento n. 20442 del 06/11/2024 - Settore SH5. Codice CUP G53C24001150006. Ministero dell'Università e della Ricerca.

**Requisiti di ammissione / Minimum qualifications necessary:**

Possesso di un diploma di laurea vecchio ordinamento (ante decreto 3 novembre 1999 n. 509) o di laurea specialistica/magistrale (ex decreto 3 novembre 1999 n. 509 e decreto 22 ottobre 2004 n. 270) o titolo equivalente conseguito all'estero. / Possession of a University degree obtained before Decree n. 509 of 3 November 1999 or specialistic/Master's degree (post decree n. 509 of 3 November 1999 and decree n. 270 of 22 October 2004) or equivalent degree obtained abroad.

**Nota / Note:** Per la finalità della ricerca oggetto del presente assegno di ricerca è richiesta un'ottima conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta (livello C1). / For the purpose of the research object of this research grant, an excellent knowledge of spoken and written Italian is required (C1 level).

**Modalità di presentazione della documentazione oggetto di valutazione / Arrangements for the submission of documents:**

La modalità di presentazione della documentazione oggetto di valutazione è specificata all'art. 4 del bando. / The way of presenting the documentation under evaluation is specified in art. 4 of the present notice.

Ai fini valutativi, i candidati potranno presentare le pubblicazioni e ogni altro titolo ritenuto utile a comprovare la propria qualificazione in relazione al programma di ricerca descritto nell'Allegato A, nelle seguenti lingue: / For evaluation purposes, candidates may present publications and any other qualifications deemed useful to demonstrate their qualification in relation to the research program described in Attachment A, in the following languages:

- Italiano / Italian
- Inglese / English

## DECRETO RETTORALE

### Procedura selettiva / Competition procedure:

Valutazione per titoli e colloquio. / Evaluation of titles and oral exam.

I risultati della valutazione dei titoli saranno resi noti agli interessati nel corso del colloquio. / The evaluation of the qualifications will be disclosed to candidates during the interview.

Calendario del colloquio / Calendar of the oral exam	Modalità / Modality	In presenza / On site
	Data / Date	26 febbraio / February 2025
	Ora / Time	10:30 / 10:30 am (Italian time)
	Luogo / Place	Sala gialla del Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura – Università degli Studi di Udine / Yellow room at the Polytechnic Department of Engineering and Architecture – University of Udine via delle scienze, n. 206 – 33100 Udine

Per sostenere il colloquio i candidati devono esibire un valido documento di riconoscimento. / Candidates must come to the interview with a valid identity document.

Eventuali variazioni saranno rese note esclusivamente mediante pubblicazione all'albo ufficiale on line dell'Ateneo / Any change will be made public solely through publication on the University web site  
[http://web.uniud.it/ateneo/normativa/albo\\_ufficiale](http://web.uniud.it/ateneo/normativa/albo_ufficiale)

### Commissione giudicatrice / Examining Board:

Nome e Cognome	Qualifica	SSD	Università
<b>Membri Effettivi / Permanent members</b>			
Anna Frangipane	PA	CEAR-08/A	Università degli Studi di Udine
Stefano Sorace	PO	CEAR-07/A	Università degli Studi di Udine
Luca Maria Francesco Fabris	PA	CEAR-08/C	Politecnico di Milano
<b>Membro Supplente / Temporary member</b>			
Francesco Chinellato	PA	CEAR-08/A	Università degli Studi di Udine