



All. 7

DESTINAZIONE n. 7 – Viaggio di studio Corso di Laurea Magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media

Docenti organizzatori:	Serena Bellotti Simone Dotto
Dipartimento:	DIUM – Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale
Corso/i di studio coinvolto/i:	Corso di Laurea Magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media
n. studenti-partecipanti previsti:	8 Il viaggio verrà attivato con un minimo di 5 studenti vincitori.
Durata e periodo di mobilità:	giugno/luglio 2025. (Le date precise verranno comunicate dai docenti organizzatori direttamente ai vincitori).
Destinazione:	Paese: Regno Unito Città: Londra Università/Istituzione partner: BFI – British Film Institute
n. CFU rilasciati (min. 2):	3 CFU
Titolo del viaggio di studio	Partecipazione a “BFI Film on Film Festival”.
Descrizione di massima del progetto (obiettivi, dettaglio delle attività previste, contributo didattico del partner straniero)	Il "BFI Film on Film Festival" è un evento cinematografico presso il British Film Institute, dedicato alla proiezione di opere in pellicola. Il festival celebra la materialità del cinema, con proiezioni in vari formati come 16mm, 35mm, 70mm, Super 8, rare stampe su nitrato e film in 3D. Gli studenti avranno l'opportunità di assistere a queste proiezioni, inclusi film poco conosciuti e copie originali di titoli storici, creando un legame emotivo con il pubblico del passato. Il festival si svolgerà il 14 e 15 giugno 2025 e includerà una visita ai depositi e laboratori di conservazione del BFI. Gli studenti parteciperanno anche a eventi interattivi, presentazioni e dibattiti con esperti sulla conservazione cinematografica, permettendo loro di applicare le conoscenze teoriche in un contesto pratico e stimolante.



I requisiti specifici, oltre a quelli generali (v. art. 2), per poter beneficiare di una borsa di studio “Viaggi di studio all'estero” sono:

- Iscrizione al I o al II anno del cds di laurea magistrale in Scienze del Patrimonio Audiovisivo e dell'Educazione ai Media

Presentazione della domanda di partecipazione: v. art. 3

Selezione dei candidati e criteri di valutazione:

I candidati verranno valutati sulla base dei seguenti criteri per un totale di max. 100 punti:

- Percorso formativo: (max. 60 punti) (v. art. 4)
- Valutazione del docente referente (max. 40 punti) così suddivisa:
10 punti max. per ognuno dei seguenti insegnamenti presente nel piano di studi:
 1. Teoria e tecniche del restauro cinematografico (8 pt.; 10 pt per chi ha già sostenuto l'esame di profitto)
 2. Laboratorio di restauro e preservazione digitale del film e del video (8 pt.; 10 pt per chi ha già sostenuto l'esame di profitto).
 3. Archeologia dei Media (8 pt.; 10 pt per chi ha già sostenuto l'esame di profitto).
 4. Storia dei Media (8 pt.; 10 pt per chi ha già sostenuto l'esame di profitto).

Assegnazione della destinazione e graduatorie: v. art. 5