



All. 8

**DESTINAZIONE n. 8 – Viaggio di studio Corso di Laurea Magistrale in Storia dell’Arte e  
Corso di Laurea Magistrale in Architettura**

<b>Docenti organizzatori:</b>	Orietta Lanzarini Matteo Iannello
<b>Dipartimento:</b>	DIUM – Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale DPIA – Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura
<b>Corso/i di studio coinvolto/i:</b>	Corso di Laurea Magistrale in Storia dell’Arte Corso di Laurea Magistrale in Architettura
<b>n. studenti-partecipanti previsti:</b>	10 Il viaggio prevede 5 partecipanti del DIUM e 5 del DPIA per un totale di 10. Verrà attivato con un minimo di 5 studenti vincitori, considerando i vincitori di entrambi i dipartimenti. I candidati “riserva” (oltre il 10° vincitore) potranno partecipare al viaggio a proprie spese.
<b>Durata e periodo di mobilità:</b>	Maggio o giugno 2025 per un massimo di 4/5 giorni. (Le date precise verranno comunicate dai docenti referenti direttamente agli studenti vincitori).
<b>Destinazione:</b>	Paese: Germania Città: Berlino Università/Istituzione partner: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
<b>n. CFU rilasciati (min. 2):</b>	3 CFU
<b>Titolo del viaggio di studio</b>	Berlino: arte, storia, architettura.
<b>Descrizione di massima del progetto (obiettivi, dettaglio delle attività previste, contributo didattico del partner straniero)</b>	Le attività qui proposte hanno come obiettivo quello di portare i/le partecipanti a conoscere la cultura e le arti di una capitale di primo piano nel contesto europeo, attraverso visite sul campo a musei, complessi urbanistici e architetture. Le attività previste sono:  - Seminario sulle attività svolte nell’ambito di un progetto di Digital Humanities: Antiquitatum Thesaurus - Antiken in den europäischen Bildquellen des 17. und 18. Jahrhunderts Berlin-



	<p>Brandenburgische Akademie der Wissenschaften</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Visite di studio al centro storico di Berlino; tra le principali opere che verranno visitate si annoverano: Isola dei Musei; Museo Ebraico (Libeskind); Potsdamer Platz (interventi di Renzo Piano); Neue Nationalgalerie (Mies van der Rohe); Staatsbibliothek (Scharoun); Complesso Schützenstraße e Südliche Friedrichstadt (Rossi); IBA e Torhäuser (Gregotti); DZ Bank (Gehry); Memoriale (Eisenman); Checkpoint Charlie Kreuzberg Tower (Hejduk); Reichstag (Foster); Duomo di Berlino.</li><li>- Visita a Potsdam: Torre Einstein (Mendelsohn); Riehl Haus (Mies van der Rohe)</li></ul>
--	---

**I requisiti specifici, oltre a quelli generali (v. art. 2), per poter beneficiare di una borsa di studio “Viaggi di studio all’estero” sono:**

- avere una buona conoscenza della lingua inglese

**Presentazione della domanda di partecipazione: v. art. 3**

**Selezione dei candidati e criteri di valutazione:**

I candidati verranno valutati sulla base dei seguenti criteri per un totale di max. 100 punti:

- Percorso formativo: (max. 60 punti) (v. art. 4)
- Valutazione dei docenti referenti (max. 40 punti) che verrà definita tramite colloquio volto a verificare:
  - la conoscenza di base in materia di arte e architettura (max. 30 pt.)
  - le motivazioni per intraprendere un viaggio di studio all'estero in relazione al proprio percorso di studi (max. 10 pt.).

Il suddetto colloquio si svolgerà sulla piattaforma TEAMS (nome TEAM: “Berlino: arte, storia, architettura.”) il giorno **lunedì 17 marzo** dalle ore 09:00 alle 13:00.

La commissione di valutazione sarà composta da:

Presidente prof.ssa Orietta Lanzarini (DIUM)

Componente prof. Matteo Iannello (DPIA)

**Assegnazione della destinazione e graduatorie: v. art. 5**