



**Allegato 1 - Domanda di ammissione Curriculum Doppio titolo  
Archivi/Cinema LM-65 Scienze del patrimonio audiovisivo e  
dell'educazione ai media**

**AI Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Udine**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_  
Il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_  
chiede

**di essere ammesso/a nell'a.a. 2025/2026 al curriculum ARCHIVI|CINEMA  
/ ARCHIVES ET CINÉMA - DOPPIO TITOLO (Double Degree) con  
l'Université de Lille**

**Dichiara**

sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali comminate, ai sensi dell'art.76 T.U. 445/2000, in caso di dichiarazione mendace:

1. di essere in possesso di una certificazione della lingua francese di livello pari o superiore al B2 del Quadro Comune Europeo;
2. (se non in possesso della certificazione di cui al punto 1) di impegnarsi a conseguire, prima della partenza per la mobilità, una conoscenza della lingua francese di livello pari o superiore al B2 del Quadro Comune Europeo;
3. di avere  di non avere   
usufruito di periodi di studio all'estero (barrare la casella interessata);
4. di essere a conoscenza dei criteri di ammissione stabiliti dal bando di Bando di selezione per l'accesso al curriculum ARCHIVI|CINEMA / ARCHIVES ET CINÉMA - Doppio titolo (Double Degree) con L'Université de Lille.

Allega alla presente:

- autocertificazione del titolo di laurea triennale con elenco degli esami sostenuti e voto finale di laurea (solo per gli studenti che hanno conseguito il titolo di laurea in un Ateneo diverso dall'Università degli Studi di Udine - modello qui allegato);
- autocertificazione relativa alla conoscenza linguistica della lingua francese;
- progetto di ricerca originale (modello allegato);
- curriculum vitae;
- lettera di motivazione.

Udine, \_\_\_\_\_



Firma \_\_\_\_\_

**ATTENZIONE Il presente modulo e la documentazione richiesta dal bando vanno inviati per posta  
elettronica a: [amce@uniud.it](mailto:amce@uniud.it)**

**(Parte riservata ai laureati presso Ateneo diverso dall'Università degli studi di Udine)**

## **DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE RESA AI SENSI DELL'ART. 46 T.U. 28.12.2000 n.445**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali comminate, ai sensi dell'art.76 T.U. 445/2000, in caso di dichiarazione mendace

**DICHIARA DI AVER CONSEGUITO  
IL SEGUENTE TITOLO ACCADEMICO**

## **Titolo accademico**

## Classe di appartenenza

presso l'Università di \_\_\_\_\_

**Data di conseguimento** \_\_\_\_\_

## Votazione

**DICHIARA INOLTRE DI AVER SUPERATO I SEGUENTI ESAMI**

Udine, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Informativa ai sensi dell'art. 10 della legge 675/1996: i dati dichiarati sono previsti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e vengono utilizzati esclusivamente per tale scopo.

## Proposta Progetto di Ricerca



**Curriculum doppio titolo Cinema|Archivi**  
**Università degli studi di Udine - Scienze del Patrimonio Audiovisivo e**  
**dell'Educazione ai Media**

**Nome**

**Cognome**

<b>Abstract:</b>	Breve presentazione del progetto
<b>Oggetto:</b>	Descrivere l'oggetto di studio al centro della progettualità di ricerca
<b>Metodi e obiettivi:</b>	Descrivere i metodi e i riferimenti teorici dalla letteratura scientifica dell'area di studi; delineare gli obiettivi di massima della ricerca
<b>Istituzioni e archivi</b>	Indicare, se possibile, eventuali preferenze rispetto a istituzioni e enti di preservazione e valorizzazione del patrimonio cinematografico-audiovisivo pertinenti al tema della ricerca