



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
HIC SUNT FUTURA

**Decreto
Rettorale**

Numero, data e protocollo della registrazione

OGGETTO: **Nomina commissione giudicatrice per l'esame finale di Dottorato di Ricerca in "Storia dell'arte, cinema, media audiovisivi e musica", 38° ciclo, con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Udine – candidate/i: Virginia Bernardini, Angelica Cantarutti, Alexander Edwards e Ilaria Fico.**

IL RETTORE

VISTA la Legge 3 luglio 1998, n. 210, in particolare l'art. 4 relativo il Dottorato di Ricerca;
VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, in particolare l'art. 19 concernente disposizioni in materia di Dottorato;
VISTO il Decreto Ministeriale 8 febbraio 2013 n. 45 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
VISTO il Decreto Ministeriale 14 dicembre 2021 n. 226 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
VISTO Regolamento interno per i Corsi di Dottorato di Ricerca dell'Università degli Studi di Udine, emanato con Decreto del Rettore n. 265 dell'11 marzo 2022;
VISTO il Bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del 38° ciclo, emanato con Decreto Rettorale n. 506 del 18 maggio 2022 e successive modifiche;
VISTO il Bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del 38° ciclo, emanato con Decreto Rettorale n. 705 del 27 luglio 2022 e successive modifiche;
PRESO ATTO della composizione della commissione giudicatrice per il rilascio del titolo di Dottore di Ricerca in "Storia dell'arte, cinema, media audiovisivi e musica", proposta nella seduta del Collegio Docenti del corso di dottorato in "Storia dell'arte, cinema, media audiovisivi e musica" del 23 marzo 2026;
CONSIDERATO che la proposta di composizione della commissione giudicatrice formulata, è in armonia con le disposizioni del Regolamento di Ateneo in materia di Dottorato di Ricerca sopra citato;

DECRETA



Numero, data e protocollo della registrazione

Art. 1

La commissione giudicatrice per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in “Storia dell’arte, cinema, media audiovisivi e musica”, 38° ciclo, con sede amministrativa presso l’Università degli Studi di Udine, per le candidate Virginia Bernardini, Angelica Cantarutti e Ilaria Fico e per il candidato Alexander Edwards risulta così composta:

MEMBRI EFFETTIVI:

- prof. Simone Venturini – professore ordinario – settore scientifico disciplinare PEMM-01/B – Università degli Studi di Udine;
- prof. Diego Cavallotti – professore associato – settore scientifico disciplinare PEMM-01/B – Università degli Studi di Cagliari;
- prof.ssa Marta Nezzo – professoressa ordinaria – settore scientifico disciplinare ARTE-01/D – Università degli Studi di Padova”;
- Prof. Francesco Rocco Rossi – professore – Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra.

MEMBRI SUPPLEMENTI:

- prof.ssa – Silvia Casini - professoressa associata – settore scientifico disciplinare PEMM-01/B – Università degli Studi di Udine;
- prof.ssa Silvia Cecchini – professoressa associata – settore scientifico disciplinare ARTE-01/D – Università degli Studi di Roma Tre.

Art. 2

La commissione nomina al suo interno il Presidente ed il Segretario. Il Presidente deve comunque essere un docente ordinario o in assenza un docente associato o un ricercatore.

I compiti della commissione terminano con la stesura e la sottoscrizione del verbale relativo alle operazioni di valutazione.

Il Rettore
prof. Angelo Montanari