

OGGETTO: Pubblicazione elenco ammessi alla prova orale**Dottorato in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica**

Bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca dell'Università degli Studi di Udine, A.A. 2026/2027, 42° ciclo (Decreto Rettorale n. 287 del 15 aprile 2026 e Decreto Rettorale 317 del 28 aprile 2026)

List of the admitted to the oral examination**Ph. D. Programme in Art History, Cinema, Audiovisual media and Music**

Call for applications for PhD programmes at the University of Udine for the 2026/2027 academic year, 42nd cycle (Chancellor's Decree n. 287 of April 15, 2026 and Chancellor's Decree n. 317 of April 28, 2026)

Con la presente si pubblica l'elenco degli ammessi alla prova orale del concorso per l'ammissione al corso di dottorato in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica.

La prova orale si svolgerà presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM) – Sala del lampadario, palazzo Caiselli, vicolo Florio 2, 33100 Udine. Lo svolgimento della prova orale sarà invece in modalità telematica per i candidati autorizzati dalla Commissione giudicatrice. I candidati devono disporre di dispositivi dotati di webcam e microfono.

Le indicazioni sulle modalità di svolgimento della prova saranno inviate ai candidati con successiva email, unitamente al calendario dei colloqui che, come da bando, inizieranno il 29 giugno e continueranno nei giorni successivi, se necessario.

Ai fini dell'identificazione e a pena di esclusione dalla procedura selettiva, ciascun candidato è tenuto a identificarsi prima che il colloquio abbia inizio, esibendo il medesimo documento di identità allegato alla domanda di ammissione al concorso.

Il candidato deve essere presente o risultare reperibile nella giornata ed all'orario indicato. La mancata presenza o il mancato collegamento, l'irreperibilità del candidato nel giorno o nell'orario stabilito o la mancata esibizione del documento identificativo, sono motivo di esclusione dalla procedura selettiva.

La registrazione delle prove orali è vietata. L'Ateneo adotterà pertanto tutti i provvedimenti in suo potere per tutelare i soggetti coinvolti qualora video, audio o immagini della procedura selettiva venissero diffuse tramite internet o altri mezzi di diffusione pubblica.

We are hereby publishing the list of candidates who have been admitted to the oral examination for the PhD Programme in Art History, Cinema, Audiovisual media and Music.

The oral examination takes place at the Department of Humanities and Cultural Heritage (DIUM) – Sala del lampadario, Palazzo Caiselli, vicolo Florio 2, 33100 Udine.

The oral examination will be conducted remotely for applicants authorized by the Selection Committee. Applicants must ensure that they have access to a device equipped with a webcam and microphone.

Candidates will receive a subsequent email containing details on how the test will be conducted, together with the interview schedule.

As stated in the Call, interviews will begin on 29 June and may continue on subsequent days, if necessary.

For identification purposes, and under penalty of exclusion from the selection process, each applicant must present the identity document attached to their application before the interview begins.

Applicants must be present and available online on the specified date and at the indicated time.

Failure to attend, connect, be available on the scheduled date and time, or present the required identity document will result in exclusion from the selection procedure.

The recording of interviews is strictly prohibited. The University will therefore take all measures within its power to protect the individuals involved should any video, audio recordings, or images of the selection procedure be disseminated via the internet or any other public communication channels.

La Responsabile della Direzione Ricerca,
biblioteche e terza missione
Dott.ssa Sandra Salvador

Allegati: Elenco candidati ammessi alla prova orale
Attachment: List of admitted applicants to the oral examination

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i. e norme collegate, che sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

Computer document digitally signed pursuant to Legislative Decree 82/2005 as amended and related regulations. It replaces the paper document and the handwritten signature.

Responsabile del procedimento: dott.ssa Sandra Salvador – sandra.salvador@uniud.it
Proponente del procedimento: dott.ssa Raffaella Medeot – raffaella.medeot@uniud.it
Compilatore del procedimento: dott.ssa Sabrina Di Santolo – sabrina.disantolo@uniud.it
via Mantica 31, 33100 Udine (UD), Italia - t +39 0432 556377 - www.uniud.it
CF 80014550307 - P.IVA 01071600306



Elenco dei candidati ammessi alla prova successiva

AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA DELL'ARTE, CINEMA, MEDIA AUDIOVISIVI E MUSICA - XLII CICLO, bando emanato con D.R. n. 287 del 15/04/2026 e documento "Posizioni disponibili e prove d'esame" relativo alla sessione d'interesse.

Nel presente documento le denominazioni di titoli relativi a persone, riportate nella sola forma maschile, si riferiscono indistintamente a persone di genere diverso.

AMMESSI ALLA PROVA SUCCESSIVA - CANDIDATES ADMITTED TO THE NEXT STEP OF THE COMPETITION

Sono ammessi a sostenere la prova successiva 35 candidati. - No. 35 candidates are admitted to the next step of the competition.

Prematricola - Application ID
62
37
47
40
63
77
33
53
16
13
22
91
1
27
38
76
7
58
55
54
35
108
118
103
109
89

117
88
70
26
18
39
99
107
17

Udine, 11/06/2026

La Commissione (firma)