

ANNO ACCADEMICO 2026/2027 TABELLA ALLEGATA ALL'AVVISO DI SELEZIONE N. 01 DEL 16.07.2026 PUBBLICATO DAL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE				INCARICHI DI ATTIVITA' STRUMENTALE ALLA DIDATTICA			FIRMA DELLA DIRETTRICE VICARIA DEL DIPARTIMENTO Prof.ssa Laura PANI _____					
Dipartimento	Codice corso	Tipo	Corso	Insegnamento al quale si riferisce l'attività strumentale alla didattica	SSD dell'insegnamento o al quale si riferisce l'attività strumentale alla didattica	Codice insegnamento	Anno insegnamento	Argomento e obiettivo dell'attività strumentale alla didattica	Ore copertura da conferire	IMPORTO LORDO ORARIO - solo per incarichi a soggetti non dipendenti dell'Università di Udine (soggetti non appartenenti ai ruoli accademici)	IMPORTO LORDO COMPLESSIVO - solo per incarichi a soggetti non dipendenti dell'Università di Udine (soggetti non appartenenti ai ruoli accademici)	Periodo didattico
DIUM	884	L	FILOSOFIA E TRASFORMAZIONE DIGITALE	TEORIA POLITICA E DIGITALE	GSPS-01/A	LE1516	1	Laboratorio di comunicazione digitale. Argomento: Comunicazione digitale. Obiettivo: Presentare le tecniche principali di comunicazione digitale e social media management.	25	25,00	625,00	PRIMO
DIUM	886	L	SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	/	LE1576	1	Laboratorio di archeologia pubblica e turismo sostenibile. Argomento: Archeologia pubblica. Obiettivo: Nel corso del laboratorio si affronteranno i temi dell'archeologia pubblica (in particolare dell'archeologia di comunità) offrendo diversi casi studio su come sia possibile creare opportunità di turismo sostenibile coinvolgendo le comunità locali nella protezione e promozione del loro patrimonio culturale/archeologico. I partecipanti lavoreranno in piccoli gruppi nell'ideazione di un progetto di coinvolgimento e partecipazione delle comunità locali in siti archeologici del territorio e internazionali	15	25,00	375,00	PRIMO
DIUM	885	L	LETTERE	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	/	LE1577	1	Laboratorio di accessibilità digitale e comunicazione di contenuti culturali. Argomento: Accessibilità digitale e del web, elaborazione e diffusione di contenuti culturali per il web. Obiettivo: L'attività mira a informare gli studenti e diffondere tra loro una sensibilità verso temi quali accessibilità di documenti digitali e multimediali; tecnologie per il Web accessibile e Content Management Systems; normativa e politiche sull'accessibilità digitale.	25	25,00	625,00	PRIMO
DIUM	885	L	LETTERE	EDITORIA DIGITALE	HIST-04/C	LE1173	2	Laboratorio di SEO. Argomento: Search Engine Optimization. Obiettivo: Il laboratorio mira a illustrare le modalità di utilizzo di SEO per l'ottimizzazione e l'implementazione di siti web.	25	25,00	625,00	PRIMO
DIUM	885	L	LETTERE	EDITING E TECNICHE DI REDAZIONE	COMP-01/A	LE1442	1	Laboratorio di self publishing: storia, generi e protagonisti. Argomento: Autoproduzioni editoriali e self publishing. Obiettivo: Il laboratorio mira a fare luce su un fenomeno sempre più importante nell'editoria contemporanea, sui generi di maggiore diffusione in cui ha prodotto bestsellers (per es. il fantasy) e su altre esperienze creative a cui ha dato vita (associazioni, circoli, nascita di riviste/libro ecc.).	25	25,00	625,00	SECONDO

DIUM	885	L	LETTERE	LINGUA LATINA BASE (CORSO PROPEDEUTICO)	LATI-01/A	LE1804	1	Lingua latina base (corso propedeutico). Argomento: Corso propedeutico di lingua latina. Obiettivo: Introduzione allo studio della lingua latina e avviamento alla traduzione di testi d'autore.	60	25,00	1.500,00	PRIMO
DIUM	888	LM	ARCHEOLOGIA E CULTURE DELL'ANTICHITA'	ARCHEOLOGIA DELLE DISUGUAGLIANZE	STAA-01/E	LE1324	1	Laboratorio di tecniche per la diagnostica archeologica: metodi e tecniche dell'archeologia dei paesaggi. Argomento: Laboratorio di metodi e tecniche dell'archeologia dei paesaggi. Obiettivo: Conoscere e sperimentare l'applicazione di metodi e tecniche per l'archeologia dei paesaggi.	15	25,00	375,00	SECONDO
DIUM	888	LM	ARCHEOLOGIA E CULTURE DELL'ANTICHITA'	PROTOSTORIA MEDITERRANEA	ARCH-01/A	LE0906	1	Laboratorio di tecniche per la digitalizzazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio archeologico: archeologia digitale. Argomento: Metodi e tecniche digitali per l'archeologia. Obiettivo: Conoscere le potenzialità di alcune tecnologie per l'acquisizione, la gestione, la valorizzazione del dato digitale nella ricerca archeologica.	15	25,00	375,00	SECONDO
DIUM	888	LM	ARCHEOLOGIA E CULTURE DELL'ANTICHITA'	STORIE DI TESTI E DI MANOSCRITTI GRECI	FICP-01/A	LE1219	1	Laboratorio di tecniche per i testi e le fonti scritte: introduzione ai manoscritti greci. Argomento: Elementi di paleografia e codicologia dei manoscritti greci bizantini e umanistici. Obiettivo: Conoscere e saper utilizzare strumenti per il reperimento e lo studio di manoscritti greci; saper decifrare e riconoscere alcuni tipi di scrittura.	24	25,00	600,00	PRIMO
DIUM	889	LM	GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE E DEGLI EVENTI	METODOLOGIE DI RICERCA SOCIALE PER IL TURISMO	GSPS-06/A	LE1732	1	Laboratorio "Turismo e tradizioni del territorio". Argomento: Il laboratorio tratterà il rapporto tra tradizioni culturali – con particolare riferimento al patrimonio immateriale –, la valorizzazione e promozione del territorio e le strategie per far dialogare le une con le altre. Obiettivo: Il percorso intende offrire allo studente gli strumenti per conoscere il territorio regionale (storia, cultura e tradizioni; ma anche progettualità e realtà lavorative), sviluppare una maggiore consapevolezza dello stesso, saper analizzare i suoi punti di forza e i punti di debolezza, le opportunità e le minacce, imparare ad interagire proficuamente con i propri colleghi per il raggiungimento di un obiettivo comune (attività di team work e team building), saper individuare, in base ai risultati dell'analisi svolta sul territorio, gli ambiti in cui poter agire, imparando a promuoverli in modo creativo.	20	25,00	500,00	PRIMO: settimane didattiche da definire.
DIUM	889	LM	GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE E DEGLI EVENTI	TURISMO DEI BENI CULTURALI: SERVIZI PER IL TURISTA	ARCH-01/E	LE1735	1	Laboratorio "Turismo e sostenibilità". Argomento: turismo e sostenibilità. Obiettivo: il laboratorio discuterà le problematiche relative al turismo sostenibile. Affronterà in particolare il rapporto tra attività turistica e specificità del territorio da un punto di vista culturale, sociale e naturale, con l'obiettivo di stimolare una riflessione sulle strategie operative da adottare affinché tale rapporto risulti armonioso, rispettoso del patrimonio locale e non alteri i valori culturali e le dinamiche sociali di una comunità e sul modo in cui la gestione delle risorse a fini turistici possa soddisfare le esigenze economiche, preservando al tempo stesso l'integrità culturale, sociale, ecologica di una destinazione.	20	25,00	500,00	SECONDO settimane didattiche da definire.

DIUM	889	LM	GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE E DEGLI EVENTI	MUSEI, MOSTRE, EVENTI. COMUNICARE E COMPRENDERNE IL CONTENUTO CULTURALE	ARCH-01/E	LE1736	1	Laboratorio "Turismo degli eventi culturali". Argomento: Il laboratorio affronterà la tematica della creazione di eventi culturali. Obiettivo: Il laboratorio discuterà le caratteristiche di un evento culturale sul piano dell'ideazione, pianificazione e realizzazione e le implicazioni che ciò comporta da un punto di vista gestionale, organizzativo e amministrativo attraverso la metodologia di didattica partecipata e l'analisi di casi. Nel corso del laboratorio gli studenti approfondiranno le loro conoscenze sul fenomeno degli eventi culturali e svilupperanno competenze di base legate all'ideazione e allo sviluppo di un evento culturale, nonché agli strumenti e alle tecniche per la sua organizzazione.	20	25,00	500,00	SECONDO: settimane didattiche da definire
------	-----	----	---	---	-----------	--------	---	---	----	-------	--------	--

SEMESTRI A.A. 2026/2027:

I SEMESTRE: dal 21.09.2026 al 18.12.2026

II SEMESTRE: dal 15.02.2027 al 21.05.2027

Il corso di laurea magistrale in Gestione del turismo culturale e degli eventi aderisce al progetto EDUNEXT e prevede settimane didattiche in presenza predefinite.