

| TABELLA ALLEGATA AL DECRETO DELLA DIRETTRICE DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI ATTIVITA' STRUMENTALE ALLA DIDATTICA                            |              |      |                                          |                                                                           |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |                   |                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANNO ACCADEMICO 2026/2027</b><br><br><b>AVVISO DI SELEZIONE N. 01</b> esposto il 16/07/2026 e ritirato il 30/07/2026<br><br><b>PUBBLICATO DAL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE</b> |              |      |                                          | <b>INCARICHI DI ATTIVITA' STRUMENTALE ALLA DIDATTICA</b>                  |          | <b>LA DIRETTRICE DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE</b><br>prof.ssa Linda BOREAN<br><br>Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                   |                   |                    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DIPARTIMENTO                                                                                                                                                                                                     | CODICE CORSO | TIPO | CORSO                                    | INSEGNAMENTO AL QUALE SI RIFERISCE L'ATTIVITA' STRUMENTALE ALLA DIDATTICA | SSD      | CODICE AD                                                                                                                                                                                                                                                                            | ANNO INSEGNAMENTO | TITOLO LABORATORIO<br>ARGOMENTO E OBIETTIVO DELL'ATTIVITA' STRUMENTALE ALLA DIDATTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ORE COPERTURA DA CONFERIRE | IMPORTO LORDO ORARIO - solo per incarichi a soggetti non dipendenti dell'Università di Udine (soggetti non appartenenti ai ruoli accademici) | IMPORTO LORDO COMPLESSIVO - solo per incarichi a soggetti non dipendenti dell'Università di Udine (soggetti non appartenenti ai ruoli accademici) | PERIODO DIDATTICO | COGNOME INCARICATO | NOME INCARICATO | QUALIFICA CONTRAENTE<br><b>ND</b> = tecnico amministrativo di ruolo<br><b>NM</b> = tecnico amministrativo a tempo determinato<br><b>LC</b> = collaboratore ed esperto linguistico<br><b>LE</b> = lettore<br><b>RD</b> = ric. a tempo determinato<br><b>CC</b> = contraente esterno/collaboratore<br><b>PR</b> = professionista con fattura |
| DIUM                                                                                                                                                                                                             | 884          | L    | FILOSOFIA E TRASFORMAZIONE DIGITALE      | TEORIA POLITICA E DIGITALE                                                | GPS-01/A | LE1516                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                 | <b>Laboratorio di comunicazione digitale.</b><br><b>Argomento:</b> Comunicazione digitale.<br><b>Obiettivo:</b> Presentare le tecniche principali di comunicazione digitale e social media management.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 25                         | 25,00                                                                                                                                        | 625,00                                                                                                                                            | PRIMO             | COMINO             | LUCA            | PR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DIUM                                                                                                                                                                                                             | 886          | L    | SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE | ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO             | /        | LE1576                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                 | <b>Laboratorio di archeologia pubblica e turismo sostenibile.</b><br><b>Argomento:</b> Archeologia pubblica.<br><b>Obiettivo:</b> Nel corso del laboratorio si affronteranno i temi dell'archeologia pubblica (in particolare dell'archeologia di comunità) offrendo diversi casi studio su come sia possibile creare opportunità di turismo sostenibile coinvolgendo le comunità locali nella protezione e promozione del loro patrimonio culturale/archeologico. I partecipanti lavoreranno in piccoli gruppi nell'ideazione di un progetto di coinvolgimento e partecipazione delle comunità locali in siti archeologici del territorio e internazionali. | 15                         | 25,00                                                                                                                                        | 375,00                                                                                                                                            | PRIMO             | SIMI               | FRANCESCA       | CC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DIUM                                                                                                                                                                                                             | 885          | L    | LETTERE                                  | ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO             | /        | LE1577                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                 | <b>Laboratorio di accessibilità digitale e comunicazione di contenuti culturali.</b><br><b>Argomento:</b> Accessibilità digitale e del web, elaborazione e diffusione di contenuti culturali per il web.<br><b>Obiettivo:</b> L'attività mira a informare gli studenti e diffondere tra loro una sensibilità verso temi quali accessibilità di documenti digitali e multimediali; tecnologie per il Web accessibile e Content Management Systems; normativa e politiche sull'accessibilità digitale.                                                                                                                                                         | 25                         | 25,00                                                                                                                                        | 625,00                                                                                                                                            | PRIMO             | GROSSI             | PIERGIOVANNA    | PR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|      |     |    |                                       |                                         |           |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |       |          |         |                |                     |    |
|------|-----|----|---------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|--------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|----------|---------|----------------|---------------------|----|
| DIUM | 885 | L  | LETTERE                               | EDITORIA DIGITALE                       | HIST-04/C | LE1173 | 2 | <b>Laboratorio di SEO.</b><br><b>Argomento:</b> Search Engine Optimization.<br><b>Obiettivo:</b> Il laboratorio mira a illustrare le modalità di utilizzo di SEO per l'ottimizzazione e l'implementazione di siti web.                                                                                                                                                                                                                                         | 25 | 25,00 | 625,00   | PRIMO   | <b>MONTI</b>   | <b>MASSIMILIANO</b> | PR |
| DIUM | 885 | L  | LETTERE                               | EDITING E TECNICHE DI REDAZIONE         | COMP-01/A | LE1442 | 1 | <b>Laboratorio di self publishing: storia, generi e protagonisti.</b><br><b>Argomento:</b> Autoproduzioni editoriali e self publishing.<br><b>Obiettivo:</b> Il laboratorio mira a fare luce su un fenomeno sempre più importante nell'editoria contemporanea, sui generi di maggiore diffusione in cui ha prodotto bestsellers (per es. il fantasy) e su altre esperienze creative a cui ha dato vita (associazioni, circoli, nascita di riviste/libro ecc.). | 25 | 25,00 | 625,00   | SECONDO | <b>URBANI</b>  | <b>SARA</b>         | PR |
| DIUM | 885 | L  | LETTERE                               | LINGUA LATINA BASE (CORSO PROPEDEUTICO) | LATI-01/A | LE1804 | 1 | <b>Lingua latina base (corso propedeutico).</b><br><b>Argomento:</b> Corso propedeutico di lingua latina.<br><b>Obiettivo:</b> Introduzione allo studio della lingua latina e avviamento alla traduzione di testi d'autore.                                                                                                                                                                                                                                    | 60 | 25,00 | 1.500,00 | PRIMO   | <b>CERNO</b>   | <b>MARIANNA</b>     | CC |
| DIUM | 888 | LM | ARCHEOLOGIA E CULTURE DELL'ANTICHITA' | ARCHEOLOGIA DELLE DISUGUAGLIANZE        | STAA-01/E | LE1324 | 1 | <b>Laboratorio di tecniche per la diagnostica archeologica: metodi e tecniche dell'archeologia dei paesaggi.</b><br><b>Argomento:</b> Laboratorio di metodi e tecniche dell'archeologia dei paesaggi.<br><b>Obiettivo:</b> Conoscere e sperimentare l'applicazione di metodi e tecniche per l'archeologia dei paesaggi.                                                                                                                                        | 15 | 25,00 | 375,00   | SECONDO | <b>SIMI</b>    | <b>FRANCESCA</b>    | CC |
| DIUM | 888 | LM | ARCHEOLOGIA E CULTURE DELL'ANTICHITA' | PROTOSTORIA MEDITERRANEA                | ARCH-01/A | LE0906 | 1 | <b>Laboratorio di tecniche per la digitalizzazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio archeologico: archeologia digitale.</b><br><b>Argomento:</b> Metodi e tecniche digitali per l'archeologia.<br><b>Obiettivo:</b> Conoscere le potenzialità di alcune tecnologie per l'acquisizione, la gestione, la valorizzazione del dato digitale nella ricerca archeologica.                                                                              | 15 | 25,00 | 375,00   | SECONDO | <b>PUTZOLU</b> | <b>CRISTIANO</b>    | CC |
| DIUM | 888 | LM | ARCHEOLOGIA E CULTURE DELL'ANTICHITA' | STORIE DI TESTI E DI MANOSCRITTI GRECI  | FICP-01/A | LE1219 | 1 | <b>Laboratorio di tecniche per i testi e le fonti scritte: introduzione ai manoscritti greci.</b><br><b>Argomento:</b> Elementi di paleografia e codicologia dei manoscritti greci bizantini e umanistici.<br><b>Obiettivo:</b> Conoscere e saper utilizzare strumenti per il reperimento e lo studio di manoscritti greci; saper decifrare e riconoscere alcuni tipi di scrittura.                                                                            | 24 | 25,00 | 600,00   | PRIMO   | <b>VILLA</b>   | <b>EUGENIO</b>      | CC |

|      |     |    |                                                     |                                                                                     |           |        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |       |        |                                                    |                   |                 |    |
|------|-----|----|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|--------|----------------------------------------------------|-------------------|-----------------|----|
| DIUM | 889 | LM | GESTIONE DEL<br>TURISMO CULTURALE E<br>DEGLI EVENTI | METODOLOGIE DI<br>RICERCA SOCIALE PER<br>IL TURISMO                                 | GSPS-06/A | LE1732 | 1 | <b>Laboratorio "Turismo e tradizioni del territorio".</b><br><b>Argomento:</b> Il laboratorio tratterà il rapporto tra tradizioni culturali – con particolare riferimento al patrimonio immateriale –, la valorizzazione e promozione del territorio e le strategie per far dialogare le une con le altre.<br><b>Obiettivo:</b> Il percorso intende offrire allo studente gli strumenti per conoscere il territorio regionale (storia, cultura e tradizioni; ma anche progettualità e realtà lavorative), sviluppare una maggiore consapevolezza dello stesso, saper analizzare i suoi punti di forza e i punti di debolezza, le opportunità e le minacce, imparare ad interagire proficuamente con i propri colleghi per il raggiungimento di un obiettivo comune (attività di team work e team building), saper individuare, in base ai risultati dell'analisi svolta sul territorio, gli ambiti in cui poter agire, imparando a promuoverli in modo creativo. | 20 | 25,00 | 500,00 | PRIMO:<br>settimane<br>didattiche da<br>definire.  | <b>DI LENARDO</b> | <b>VIRNA</b>    | PR |
| DIUM | 889 | LM | GESTIONE DEL<br>TURISMO CULTURALE E<br>DEGLI EVENTI | TURISMO DEI BENI<br>CULTURALI: SERVIZI<br>PER IL TURISTA                            | ARCH-01/E | LE1735 | 1 | <b>Laboratorio "Turismo e sostenibilità".</b><br><b>Argomento:</b> turismo e sostenibilità.<br><b>Obiettivo:</b> il laboratorio discuterà le problematiche relative al turismo sostenibile. Affronterà in particolare il rapporto tra attività turistica e specificità del territorio da un punto di vista culturale, sociale e naturale, con l'obiettivo di stimolare una riflessione sulle strategie operative da adottare affinché tale rapporto risulti armonioso, rispettoso del patrimonio locale e non alteri i valori culturali e le dinamiche sociali di una comunità e sul modo in cui la gestione delle risorse a fini turistici possa soddisfare le esigenze economiche, preservando al tempo stesso l'integrità culturale, sociale, ecologica di una destinazione.                                                                                                                                                                                  | 20 | 25,00 | 500,00 | SECONDO<br>settimane<br>didattiche da<br>definire. | <b>LAMBIASE</b>   | <b>CRISTINA</b> | PR |
| DIUM | 889 | LM | GESTIONE DEL<br>TURISMO CULTURALE E<br>DEGLI EVENTI | MUSEI, MOSTRE,<br>EVENTI. COMUNICARE<br>E COMPRENDERNE IL<br>CONTENUTO<br>CULTURALE | ARCH-01/E | LE1736 | 1 | <b>Laboratorio "Turismo degli eventi culturali".</b><br><b>Argomento:</b> Il laboratorio affronterà la tematica della creazione di eventi culturali.<br><b>Obiettivo:</b> Il laboratorio discuterà le caratteristiche di un evento culturale sul piano dell'ideazione, pianificazione e realizzazione e le implicazioni che ciò comporta da un punto di vista gestionale, organizzativo e amministrativo attraverso la metodologia di didattica partecipata e l'analisi di casi. Nel corso del laboratorio gli studenti approfondiranno le loro conoscenze sul fenomeno degli eventi culturali e svilupperanno competenze di base legate all'ideazione e allo sviluppo di un evento culturale, nonché agli strumenti e alle tecniche per la sua organizzazione.                                                                                                                                                                                                  | 20 | 25,00 | 500,00 | SECONDO:<br>settimane<br>didattiche da<br>definire | <b>CATTARUZZA</b> | <b>CLAUDIO</b>  | CC |

SEMESTRI A.A. 2026/2027:  
I SEMESTRE: dal 21.09.2026 al 18.12.2026  
II SEMESTRE: dal 15.02.2027 al 21.05.2027  
  
Il corso di laurea magistrale in Gestione del turismo culturale e degli eventi aderisce al progetto EDUNEXT e prevede settimane didattiche in presenza predefinite.