



UNIONE EUROPEA  
Fondo Sociale Europeo



Programma Operativo Nazionale 2014-2020 – Dottorati di ricerca su tematiche dell'innovazione e green – D.M. 10 agosto 2021, n. 1061 (PON Ricerca e Innovazione 2014-2020 “Istruzione e ricerca per il recupero – REACT-EU” - Asse IV - Azione IV.4 “Dottorati e contratti di ricerca su tematiche dell'innovazione” e Azione IV.5 “Dottorati su tematiche green”).

Candidate/i ammesse/i al corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Cinema, Media audiovisivi e Musica, 37° ciclo (Bando di concorso emanato con Decreto rettorale n. 890 del 6 ottobre 2021 e successive modifiche e integrazioni) - Decreto rettorale approvazione e atti graduatoria generale n. 1078 del 12 novembre 2021.

Cognome	Nome	Punteggio	Tipologia posto
FIORDELMONDO	ALESSANDRO	90,00/100	1.1 Tematica <i>Green</i> “Definire un modello computazionale per la documentazione, la conservazione e la riattivazione del fare artistico contemporaneo nelle forme e nei contesti in cui esso si produce” (PON RI 2014/2020 Asse IV Azione IV.5)

Come da art. 1 c. 3 del bando emanato con D.R. 890/2021, i posti di dottorato di ricerca hanno durata triennale a decorrere dal 1° gennaio 2022 e saranno avviati dall'Università degli Studi di Udine solo previa concessione del finanziamento da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), a seguito delle procedure valutative previste dal D.M. 1061 del 10 agosto 2021 disponibile al sito: <http://www.ponricerca.gov.it/notizie/2021/dottorati-su-tematiche-dell-innovazione-e-green-nuove-risorse-dal-pon-ricerca-e-innovazione/>

Con riferimento alle procedure di immatricolazione si applicano gli artt. 11 “Immatricolazione ai corsi” e 12 “Subentri” del bando.

La Responsabile dell'Area Servizi per la Ricerca  
Dott.ssa Sandra Salvador

Ufficio Formazione per la Ricerca  
Responsabile dell'area: Sandra Salvador  
Responsabile del procedimento: Sandra Salvador  
Compilatore del procedimento: Raffaella Medeot