

SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA B) L. 240/10 NEL TESTO VIGENTE PRIMA DELLA DATA DI ENTRATA IN VIGORE DELLA LEGGE 29/06/2022, N. 79, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 ARCHEOLOGIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 261 DEL 07/04/2023, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 31 DEL 21/04/2023 – CUP: PROGETTO DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023-2027, n. G23C22003370001

La Commissione giudicatrice, terminati i lavori della selezione in oggetto, formula la seguente

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice, costituita in base al D.R. N. 525 del 13/07/2023, si è riunita in prima seduta il giorno 8 settembre 2023 alle ore 17, avvalendosi della piattaforma MS-Teams ed ha designato quale Presidente il Prof. Riccardo Santangeli Valenzani e quale Segretario la Prof. Simonetta Minguzzi, in tale seduta ha preso atto dei criteri per la selezione dei candidati.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 3 ottobre 2023 alle ore 15, avvalendosi della piattaforma MS-Teams per la valutazione preliminare comparativa; in tale seduta ha proceduto a prendere visione dei candidati ammessi, alla verifica dei requisiti per la partecipazione alla procedura, in conformità ai criteri di cui alla seduta preliminare, all'esame dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, formulando per ciascun candidato un motivato giudizio analitico e successivamente la valutazione comparativa dei candidati, in base alla quale è stata stilata la lista degli ammessi alla discussione dei titoli.

La prova di connessione con i candidati ammessi si è correttamente svolta il giorno 6 novembre 2023 alle ore 16 tramite la piattaforma MS-Teams, come da Verbale 2.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 7 novembre 2023 alle ore 9.30, ai sensi del Decreto Rettorale n. 344 del 11/04/2022 "Svolgimento delle procedure di reclutamento dei professori ordinari e associati e dei ricercatori a tempo determinato in modalità di videoconferenza" e delle relative Linee guida, per lo svolgimento della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, avvalendosi della piattaforma MS-Teams.

La Commissione, dopo aver inserito i contatti dei candidati sulla piattaforma MS-Teams, ha verificato il collegamento con i candidati, ha proceduto ad illustrare le modalità di svolgimento della prova, ad accertare l'identità dei candidati per poi procedere alla discussione dei titoli a seguito della quale la commissione ha attribuito i punteggi.

La Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, dichiara vincitore della presente selezione il sottoindicato candidato:

Capulli Massimo Punteggio 89,79

e formula la seguente graduatoria:

Capulli Massimo	Punteggio 89,79
Bettineschi Cinzia	Punteggio 83,30
Bernardini Federico	Punteggio 80,47
Magnini Luigi	Punteggio 78,63
Storchi Paolo	Punteggio 70,71
Ugolini Federico	Punteggio 70,29

Alla presente relazione finale sono annessi tutti gli allegati delle singole fasi della procedura, che ne fanno parte integrante.

Ciascun commissario attesta che il verbale da lui inviato è identico a quello degli altri commissari.

Prof. Riccardo Santangeli Valenzani Presidente

Prof.ssa Maria Teresa D'Alessio Componente

Prof.ssa Simonetta Minguzzi Segretario

VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA B) L. 240/10 NEL TESTO VIGENTE PRIMA DELLA DATA DI ENTRATA IN VIGORE DELLA LEGGE 29/06/2022, N. 79, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 ARCHEOLOGIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 261 DEL 07/04/2023, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 31 DEL 21/04/2023 – CUP: PROGETTO DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023-2027, n. G23C22003370001

ALLEGATO 1) al Verbale 1

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice della selezione in oggetto prende atto dei criteri di valutazione previsti dal bando.

La selezione avviene mediante valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Criteri di valutazione dei titoli e del curriculum: la commissione giudicatrice effettua una motivata valutazione seguita da una valutazione comparativa, facendo riferimento allo specifico settore concorsuale e al profilo indicato nell' art. 1 del bando, L- ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica, del curriculum e dei seguenti titoli, debitamente documentati, dei candidati:

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze;
- e) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- g) titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- j) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

Criteri di valutazione delle pubblicazioni: la commissione giudicatrice effettua la valutazione comparativa delle pubblicazioni presentate di cui all'art. 4 del bando sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e col profilo indicato nell' art. 1 del bando L- ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La commissione, nel valutare le pubblicazioni presentate, **non si avvale dei seguenti indicatori, in quanto non in uso per il settore concorsuale in oggetto.**

- a) numero totale delle citazioni;
- b) numero medio di citazioni per pubblicazione;
- c) "impact factor" totale;

- d) "impact factor" medio per pubblicazione;
 e) combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili).

La commissione giudicatrice valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La commissione prende atto che il bando prevede che i candidati possano presentare le pubblicazioni nel numero massimo di 18.

Qualora il candidato presenti un numero di pubblicazioni superiore al limite indicato, la commissione giudicatrice procederà alla valutazione delle stesse in numero pari al limite di cui sopra e nell'ordine riportato nell' "Elenco delle pubblicazioni presentate" dal candidato. Nel caso in cui il candidato non presenti tale elenco, in numero pari al limite di cui sopra, prendendo in considerazione le più recenti come data di pubblicazione.

A seguito della valutazione preliminare i candidati comparativamente più meritevoli, in regola con i requisiti di cui all'art. 2, primo comma, del bando, e con gli eventuali requisiti ulteriori indicati nel medesimo articolo, saranno ammessi, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità, alla discussione pubblica con la commissione dei titoli e della produzione scientifica. Saranno tutti ammessi alla discussione qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

L'esito della valutazione preliminare verrà pubblicato all'Albo on-line di Ateneo e nel sito web dell'Ateneo.

A seguito della discussione la commissione giudicatrice attribuirà un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati ammessi.

Il punteggio massimo attribuibile a titoli e pubblicazioni è pari a 100 ed è così ripartito:

- TITOLI E CURRICULUM: punti totali: 40

così dettagliati:

Tipologie di titoli	Dettaglio dei punteggi attribuibili a ciascuna tipologia di titoli
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	<i>fino a 5 punti</i>
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<i>fino a 7 punti</i>
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<i>fino a 7 punti</i>
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	/
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	/
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<i>fino a 10 punti</i>
Titolarietà di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	/
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<i>fino a 8 punti</i>
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<i>fino a 3 punti</i>
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	/

PUBBLICAZIONI: punti totali: 60

1. pubblicazioni presentate per la valutazione: Punteggi così dettagliati:

(a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;)	max punti 8
b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e col profilo indicato nell' art. 1 del bando ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	max punti 8
c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;	max punti 8
d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione. I lavori con autore unico si collocano al massimo del punteggio.	max punti 6

2. produzione scientifica complessiva (di tutte le pubblicazioni del candidato):

consistenza	max punti 10
intensità	max punti 10
continuità temporale	max punti 10

Prof. Riccardo Santangeli Valenzani Presidente

Prof. Maria Teresa D'Alessio Componente

Prof. Simonetta Minguzzi Segretario

Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica**Candidato:** BERNARDINI FEDERICO

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottore di ricerca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste con una tesi dal titolo <i>Studio archeometrico di asce in pietra levigata provenienti dal Caput Adriae</i> .
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> • Membro del Collegio docenti del Dottorato in Scienze dell'Antichità delle Università Ca' Foscari Venezia, Udine e Trieste (dal 2020). • Membro del consiglio docenti della Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici (SISBA), istituita dalle Università degli Studi di Trieste, Udine e Ca' Foscari Venezia (dal 2020). • DIGITAL ARCHAEOLOGY AND HERITAGE, ETHICS AND POLITICS MOD.1 (30 ore) in inglese, SSD L-ANT/10, Laurea magistrale in Digital and Public Humanities, Università Ca' Foscari Venezia (2022-2023). • VIRTUAL ARCHAEOLOGY AND WEB TECHNOLOGIES (30 ore) in inglese, SSD L-ANT/10, Laurea magistrale in Digital and Public Humanities, Università Ca' Foscari Venezia (2022-2023). • METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (15 ore), SSD L-ANT/10, Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici (SISBA), Università di Udine, Trieste e Ca' Foscari Venezia (2022-2023). • DIGITAL ARCHAEOLOGY AND HERITAGE, ETHICS AND POLITICS MOD.1 (30 ore) in inglese, SSD L-ANT/10, Laurea magistrale in Digital and Public Humanities, Università Ca' Foscari Venezia (2021-2022). • VIRTUAL ARCHAEOLOGY AND WEB TECHNOLOGIES (30 ore) in inglese, SSD L-ANT/10, Laurea magistrale in Digital and Public Humanities, Università Ca' Foscari Venezia (2021-2022). • DIGITAL ARCHAEOLOGY AND HERITAGE, ETHICS AND POLITICS MOD.1 (30 ore) in inglese, SSD L-ANT/10, Laurea magistrale in Digital and Public Humanities, Università Ca' Foscari Venezia (2020-2021). • VIRTUAL ARCHAEOLOGY AND WEB TECHNOLOGIES (30 ore) in inglese, SSD L-ANT/10, Laurea magistrale in Digital and Public Humanities, Università Ca' Foscari Venezia (2020-2021). • METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA: TECNOLOGIA DEI MATERIALI (30 ore), SSD L-ANT/10, Laurea magistrale Archeologia e Culture dell'Antichità, Università di Udine (2020-2021). • METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (15 ore), SSD L-ANT/10, Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici (SISBA), Università di Trieste, Udine e Ca' Foscari Venezia (2020-2021). • ARCHEOMETRIA (15 ore), SSD L-ANT/01, Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici (SISBA), Università di Trieste, Udine e Ca' Foscari Venezia (2012-2013). • Attività seminariali. • Tutorato tesi.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<ul style="list-style-type: none"> • Membro del Lund Institute of Advanced Neutron and X-ray Science (LINXS), Svezia, e dell'Heritage Science theme (dal 2023). • Membro del consiglio direttivo del Venice Centre for Public and Digital Humanities dell'Università Ca' Foscari Venezia (dal 2020). • Ricercatore a tempo determinato di tipo A presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia, SC 10/A1 (Archeologia), SSD L-ANT/10 (Metodologie della ricerca archeologica) (dal 2020). • Postdoctoral fellow presso il Laboratorio Multidisciplinare dell'Abdus Salam International Centre of Theoretical Physics (ICTP, UNESCO) nell'ambito del progetto Interdisciplinary study of the ancient landscape (1 agosto - 31 ottobre 2020). • Assegnista di ricerca del Centro Fermi, Museo Storico della Fisica e Centro Studi e Ricerche Enrico Fermi nell'ambito del progetto SAPIENS - Scienze per l'Archeologia e la Paleoantropologia: Interpretare la Nostra Storia per lo studio del paesaggio antico tramite telerilevamento e altri metodi e caratterizzazione 3D di materiali archeologici (1 luglio 2017 - 2 luglio 2020). • Visiting scientist presso il Laboratorio Multidisciplinare dell'Abdus Salam International Centre of Theoretical Physics (ICTP, UNESCO) nell'ambito dei progetti Microtomografia per l'Archeologia e la Paleoantropologia e SAPIENS - Scienze per l'Archeologia e la Paleoantropologia: Interpretare la Nostra Storia (2014-2020). • Membro del Lund Institute of Advanced Neutron and X-ray Science (LINXS), Svezia, e del gruppo di lavoro di imaging dedicato alla geoarcheologia di LINXS (https://www.linxs.se/imaging) (2018 -2020).

	<ul style="list-style-type: none"> • Membro ICTP del comitato scientifico del consorzio Advanced Technology Lab For Cultural Heritage (Atlach) del Friuli Venezia Giulia (dal 2018). • Cultore della materia per il SSD L-ANT/01 presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste (dal 2018). • Assegnista di ricerca del Centro Fermi, Museo Storico della Fisica e Centro Studi e Ricerche Enrico Fermi nell'ambito del progetto Microtomografia per l'Archeologia e la Paleoantropologia (2014-2017). • Postdoctoral fellow presso il Laboratorio Multidisciplinare dell'Abdus Salam Interantional Centre of Theoretical Physiscs (ICTP, UNESCO) nell'ambito del progetto Development of X-Ray Portable System for Non-Destructive Analysis of Archaeological and Artistic Materials per lo studio di beni culturali, archeologici e paleontologici tramite metodologie avanzate non distruttive (2010-2014). • Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Storia e Protezione dei Beni Culturali, Università di Udine per il SSD L-ANT/01 nell'ambito del progetto Censimento dei tumuli funerari dell'Età del Bronzo in Friuli Venezia Giulia (5 mesi 2009) • Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità Leonardo Ferrero, Università di Trieste per il SSD L-ANT/01 nell'ambito del progetto GIS (Geographical Information System) come base analitica per lo studio delle dinamiche insediative pre-protostoriche fra Carso e Istria (Italia-Slovenia-Croazia) (7 mesi tra 2005 e 2006). • Borsa di ricerca post-lauream di 5 mesi (tra 2004 e 2005) offerta dalla Slovenia per il tramite del Ministero degli Affari Esteri: ricercatore presso l'Istituto di Archeologia del Centro di Ricerche Scientifiche dell'Accademia Slovena delle Arti e delle Scienze (ZRC SAZU). • Bando MOVE dell'E.R.D.I.S.U. del Friuli – Venezia Giulia (Ente Regionale per il Diritto allo Studio) per la mobilità internazionale: collaborazione scientifica presso la Facoltà di Scienze della Terra della Open University di Milton Keynes (UK) per lo studio interdisciplinare di una parte dei monoliti di Stone Henge tramite fluorescenza a raggi X portatile (5 mesi).
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabile progetto n. 2008104 approvato da Elettra Sincrotrone Trieste (SISSI beamline) e intitolato FTIR Spectroscopy applied in the study of prehistoric serpentinite polished stone artefacts (da 14-01-2009 a 18-01-2009). • Responsabile del progetto IPERION CH (Integrated Platform for the European Research Infrastructure ON Cultural Heritage) intitolato STAR, Non-destructive Scientific Techniques for ARchaeology: analysis of Copper Age pottery from central Slovenia and north-eastern Italy by X-ray Computed Microtomography and Prompt Gamma Activation Analysis (da 25-06-2018 a 30-06-2018). • Responsabile ICTP (UNESCO) per il progetto Living history on the edge of the Lagoon: le oscillazioni del margine lagunare con tecnologie immersive per la fruizione del patrimonio culturale, coordinato dall'Università Ca' Foscari di Venezia e finanziato dalla regione Veneto con circa 50000 euro (da 2018 a 2019). • Responsabile ICTP (UNESCO) per il progetto divulgativo AVATAR, Aquileia Virtual Archaeological Tour in Ancient Rome – Aquileia, la via verso est, finanziato dalla regione Friuli Venezia Giulia con circa 30000 euro e coordinato dall'Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale (da 2019 a 2020). • Responsabile ICTP (UNESCO) per il progetto divulgativo Progetto espositivo multidisciplinare: Accampamenti militari romani a nordest, finanziato dalla regione Friuli Venezia Giulia con 25000 euro e coordinato dalla Società Alpina delle Giulie (da 2020 a 2021). • Responsabile ICTP (UNESCO) per il progetto Bears & Humans Project - A new Tale of Bears and Humans in Trentino throughout Prehistory, coordinato dal MUSE di Trento e finanziato con circa 50000 euro dalla Fondazione Caritro (da 2019 a 2021). • Partecipazione a 5 progetti PRIN e progetti europei (2004-2011) • Partecipazione a 9 progetti di ricerca
<p>Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Direttore e membro del comitato scientifico della conferenza XVIII International Conference on Science, Arts and Culture, Transnational Cooperation in Cultural Heritage Science (Veli Lošinj, Croatia, 23 - 27 settembre 2018). • Co-organizzatore della sessione 28 Geoarcheologia del 90 Congresso della Società Geologica Italiana, Trieste 16 – 18 settembre 2020 (posticipato al 2021). • Organizzatore (insieme a J. Horvat e A. Duiz) del congresso internazionale The Roman conquest beyond Aquileia (II-I century BC) (Bagnoli della Rosandra – Boljunec, Trieste, 10-11 novembre 2021).

	<ul style="list-style-type: none"> • Co-organizzatore della giornata archeologica della Summer School in Digital and Public Humanities organizzata dal Venice Centre for Public and Digital Humanities dell'Università Ca' Foscari Venezia (Venezia, 11-15 luglio 2022). • Co-organizzatore della sessione archeologica della Maratona Digital Humanities. Eccellenza in testa (Udine, 14 ottobre 2022). • Co-organizzatore delle Giornate dell'Archeologia - Nuove scoperte e avanzamenti nella ricerca archeologica di Ca' Foscari (Venezia, 10 novembre 2022). • Partecipazione a 25 convegni nazionali e internazionali.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diploma di merito conferito per la tesi di laurea Studio archeometrico delle macine protostoriche del Carso classico e dell'Istria conferito dalla Società di Minerva, fondata da Domenico Rossetti (2005). 2. Premio AIAR (Associazione Italiana di Archeometria) Salvatore Improta 2009, per giovani ricercatori che si siano distinti con la loro attività nel campo dell'Archeometria.

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate: (riportare titolo e dati identificativi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)	
1. BERNARDINI F., EICHERT D., LENA Z. D., DE MIN A., TUNIZ C., VELUŠČEK A., MONTAGNARI KOKELJ E. 2011- Synchrotron FTIR microspectroscopy applied to the study of polished serpentinite artefacts: a non destructive analytical approach, <i>Archaeometry</i> 53, 753-764. https://doi.org/10.1111/j.1475-4754.2010.00580.x	
2. BERNARDINI F., DE MIN A., LENA Z. D., ŠIDA P., TUNIZ C., MONTAGNARI KOKELJ E. 2012 - Shaft-hole axes from Caput Adriae made from amphibole-rich metabasites: evidence of connections between northeastern Italy and central Europe during the fifth millennium BC, <i>Archaeometry</i> 54, 427-441. https://doi.org/10.1111/j.1475-4754.2011.00637.x	
3. BERNARDINI F., SGAMBATI A., MONTAGNARI KOKELJ M., ZACCARIA C., MICHELI R., FRAGIACOMO A., TIUSSI C., DREOSSI D., TUNIZ C., DE MIN A. 2013 - Airborne LiDAR application to karstic areas: the example of Trieste province (north-eastern Italy) from prehistoric sites to Roman forts, <i>Journal of Archaeological Science</i> , 40, 2152-2160. https://doi.org/10.1016/j.jas.2012.12.029	
4. BERNARDINI F., DE MIN A., LENA Z. D., KASZTOVSZKY Z., TURK P., VELUŠČEK A., TUNIZ C., MONTAGNARI KOKELJ E. 2014 - Petrographic and geochemical comparison between the Copper Age "Ljubljana type" axes and similar lithotypes from Eisenkappler Diabaszug complex (southern Austria), <i>Journal of Archaeological Science</i> 41, 511-522. https://doi.org/10.1016/j.jas.2013.09.012	
5. BERNARDINI F., DE MIN A., LENA Z. D., KASZTOVSZKY Z., TURK P., VELUŠČEK A., SZILÁGYI V., TUNIZ C., MONTAGNARI KOKELJ E. 2014 - Mineralogical and chemical constraints about the provenance of Copper Age polished stone axes of "Ljubljana type" from Caput Adriae, <i>Archaeometry</i> , 56, 175-202. https://doi.org/10.1111/arc.12004	
6. BERNARDINI F., DE MIN A., LENA Z. D., MENDOZA CUEVAS A., NUVIADENU C.K, TUNIZ C., MONTAGNARI KOKELJ E. 2015 - Whetstones from Bronze Age hill forts of north eastern Italy, <i>Archaeometry</i> 57(S1), 36-53. https://doi.org/10.1111/arc.12133	
7. BERNARDINI F., VINCI G., HORVAT J., DE MIN A., FORTE E., FURLANI S., LENA Z. D., PIPAN M., ZHAO W., SGAMBATI A., POTLECA M., MICHELI R., FRAGIACOMO A., TUNIZ C. 2015 - Early Roman military fortifications and the origin of Trieste (Italy). <i>Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America</i> 112, 1520-1529. https://doi.org/10.1073/pnas.141917511	
8. BERNARDINI F. 2018 - Polished stone axes in Caput Adriae from Neolithic to Copper Age, <i>Journal of World Prehistory</i> 31(4), 485-514. https://doi.org/10.1007/s10963-018-9125-z	
9. BERNARDINI F., VINCI G., FORTE E., FURLANI S., PIPAN M., BIOLCHI S., DE MIN A., FRAGIACOMO A., MICHELI R., VENTURA P., TUNIZ C. 2018 - Discovery of ancient Roman "highway" reveals geomorphic changes in karst environments during historic times, <i>PLoS ONE</i> 13(3): e0194939. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0194939	
10. BERNARDINI F. 2019 - Fortificazioni militari repubblicane nell'area di Trieste (Italia nord-orientale): materiali archeologici da Grociana piccola e San Rocco rinvenuti nel corso della prima campagna di ricognizioni, in (eds. VALLORI MÁRQUEZ B., RUEDA GALÁN C., BELLÓN RUIZ J. P.), <i>Accampamenti, guarnigioni e assedi durante la Seconda Guerra Punica e la conquista romana (secoli III-I a.C.): prospettive archeologiche</i> , Edizioni Quasar, Roma, 139-153. ISBN 978-88-7140-957-3	
11. BERNARDINI F., VINCI G. 2020 - Archaeological landscape in central northern Istria (Croatia) revealed by airborne LiDAR: from prehistoric sites to Roman centuriation. <i>Archaeological and Anthropological Sciences</i> 12. DOI: 10.1007/s12520-020-01070-w	
12. BERNARDINI F., VINCI G., HORVAT J., LAVRENCIĆ L., SIBILIA E. 2020 - Protohistoric pastoral landscape in northern Istria revealed by airborne LiDAR: hill forts, enclosures and long linear walls in the Mali Kras plateau (southwestern Slovenia). <i>Archaeological and Anthropological Sciences</i> 12. DOI: 10.1007/s12520-020-01121-2	
13. BERNARDINI F., DUIZ A. 2021 - Oltre Aquileia. La conquista romana del Carso (II-I secolo a.C.) / Onkraj Akvileje. Rimsko osvajanje Krasa (2. in 1. stoletje pr. n. št.) / Beyond Aquileia. The Roman conquest of the Karst (2nd - 1st century BC). Trieste: EUT Edizioni Università di Trieste. ISBN: ISBN 978-88-5511-272-7 (print) ISBN 978-88-5511-273-4 (online)	
14. BERNARDINI F., HORVAT J., VINCI G., BERDEN T. T., LAVRENCIĆ L., LICCIOLI L., LUBRITTO C. 2021 - Grociana piccola: a rare example of Republican military fortifications in Italy. <i>Journal of Roman Archaeology</i> , 1-18. https://doi.org/10.1017/S1047759421000453	
15. BERNARDINI F., VACCARI L., ZANINI F., BASSETTI M., DEGASPERI N., ROTTOLI M., MICHELI R. 2022 - Production and use of birch bark tar at the Neolithic pile-dwelling of Palù di Livenza (north-eastern Italy) revealed by X-ray computed microtomography and synchrotron Fourier-transform infrared spectroscopy. <i>Archaeometry</i> , published online. https://doi.org/10.1111/arc.12847	
16. BERNARDINI F., VELICOGNA M., DE MIN A., ANTONELLI F., GAMBACURTA G.; BRESSAN D., FABEC T. 2022 - Euganean trachytic grinding stones in the Caput Adriae from the Iron Age to the Roman period: Reassessment of the Protohistoric quarries. <i>Archaeometry</i> , published online, 1-18. https://doi.org/10.1111/arc.12835	
17. BERNARDINI F. 2023 - Rediscovering the Lost Roman Landscape in the Southern Trieste Karst (North-Eastern Italy): Road Network, Land Divisions, Rural Buildings and New Hints on the Avesica Road Station. <i>Remote Sensing</i> 15(6).	
18. BERNARDINI F., HORVAT J. VINCI G. 2023 - San Rocco/Koromačnik military camps (2nd–1st centuries BC), in <i>The Roman conquest beyond Aquileia (II-I centuries BC)</i> , Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 45, ZRC SAZU, Inštitut za arheologijo, 21-48. DOI: 10.3986/9789610507116-2.	

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Il candidato presenta alla valutazione 12 articoli in Fascia A, 4 articoli in riviste scientifiche, un saggio in volume miscelaneo e una monografia a due autori. I temi di ricerca vertono principalmente su analisi archeometriche e fisiche applicate prevalentemente ad ambito preistorico. E' stato titolare di 10 insegnamenti di L-ant/10, responsabile di 6 progetti di ricerca e di divulgazione e ha partecipato a progetti di ricerca, tra cui PRIN e progetti europei. Al suo attivo ha anche la direzione del comitato scientifico di un congresso internazionale, l'organizzazione di una conferenza internazionale e la collaborazione all'organizzazione di 4 convegni o congressi, la partecipazione a 25 convegni e congressi nazionali e internazionali. La sua produzione scientifica complessiva è molto ampia con 115 pubblicazioni, anche se per la quasi totalità a più autori e non è sempre possibile distinguere l'apporto individuale.

Candidato: *BETTINESCHI CINZIA*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none">• Università degli Studi di Padova, Titolo della tesi: Archaeometric study of Egyptian Vitreous Materials from Tebtynis: integration of analytical and archaeological data
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none">• Università di Venezia, Ca' Foscari 2022-2023 Docente a contratto in L-ANT/10. Corso di Research Methods for Archaeology (48h, 6 CFU) e Interdisciplinary Lab (20h, 2 CFU, solo 2022-2023) nel Master Internazionale in lingua inglese in Conservation Science and Technology for Cultural Heritage presso il Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatiche e Statistiche.• Augsburg Universität (Germania) Docente a.a. 2022-2023 Titolare dei corsi di Italian Protohistory and early Rome (Magistrale, 50h, 8 CFU), GIS for Archaeology (Triennale e Magistrale, 30h, 4 CFU), Glass and Ancient Vitreous Materials (Triennale, 30h, 4 CFU), Authenticity and Material Culture (Magistrale, 50h, 8 CFU), Digital Methods for Museums and Public Engagement (Triennale, 30h, 4 CFU). Inoltre, coordinatrice dell'attività didattica di scavo archeologico presso il sito del Bostel, Vicenza (4 settimane, 4 CFU).• Augsburg Universität (Germania) Docente a.a. 2021-2022<ul style="list-style-type: none">• Titolare dei corsi di Arts and Crafts in Antiquity (Triennale, 30h, 4 CFU); Digital Archaeology (Triennale, 70h, 10 CFU); Egyptian Archaeology (Triennale, 30 ore, 4 CFU). Inoltre, responsabile dell'uscita didattica Archaeology of northern Italy (primo semestre, 6 giorni, 4 CFU) e coordinatrice dell'attività didattica di scavo archeologico presso il sito del Bostel, Vicenza (6 settimane, 6 CFU).• Attività di supporto alla didattica• Tutorato per tesi
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<ul style="list-style-type: none">• Università di Padova, Specializzazione in Beni Archeologici curriculum Pre-protostorico, 70 e lode 2011-2013.• Augsburg Universität (Germania) 2021-in corso Wissenschaftliche Mitarbeiterin (posizione equiparata a RTDa/b).• Università degli Studi di Padova, 3 volte Assegnista di Ricerca.• Università degli Studi di Padova, Borsista post-dottorale.• Cultore della materia per il SSD L-ANT/01 Università di Padova (dal 2018)• Membro del consiglio direttivo del CCSP (Centro Camuno di Studi Preistorici)<ul style="list-style-type: none">• membro del consiglio direttivo del CISAS (Centro Internazionale di Studi di Archeologia di Superficie)• membro del consiglio direttivo della SAV (Società Archeologica Veneta).• Membro di AIHV (Association Internationale pour l'Histoire du Verre),

	<ul style="list-style-type: none"> • Membro di AGH (Association for the History of Glass) • Membro di CAA (Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology) • affiliata a INSTM - Consorzio Interuniversitario Nazionale per la Scienza e Tecnologia dei Materiali. • Scuola di Alta Formazione "Analisi sui materiali per l'archeologia e i beni culturali. Il contributo delle tecniche X", organizzata dal Laboratorio Bagolini di Archeologia, Archeometria e Fotografia (LaBAAF), dal Dipartimento di Lettere e Filosofia e dal Laboratorio Beni Culturali del Dipartimento di Ingegneria Industriale, Università di Trento. 2021 – • Scuola di Alta Formazione "Analisi sui materiali per l'archeologia e i beni culturali. I Grandi Laboratori Internazionali - Il sincrotrone ELETTRA", organizzata dal Laboratorio Bagolini di Archeologia, Archeometria e Fotografia (LaBAAF), dal Dipartimento di Lettere e Filosofia e dal Laboratorio Beni Culturali del Dipartimento di Ingegneria Industriale, Università di Trento. 2019 - • Corso intensivo "Introduction to experimental design and multivariate analysis of experimental data", prof. R. Leardi (Università di Genova). 2017 • Workshop "Introduzione alla reologia (presentazioni tecnico/ teoriche e sessione pratica con reometro rotazionale)", organizzato da Alfatest – Strumentazione Scientifica e Malvern Instruments. 2017 – • Corso intensivo "Metallografia per i Beni Culturali", organizzato dall'Associazione Italiana di Metallurgia (AIM) e dal Dipartimento di Ingegneria dei Materiali dell'Università di Padova. 2016 – • Corso base "Progettazione di database e geodatabase open source" (dr. Denis Francisci), organizzato dall'associazione culturale Archeonauta (Verona). 2014 - Summer School "Zooarchaeology: human-animal relationships in cultural, technological and environmental contexts", organizzata dall'Università Ca' Foscari di Venezia. 2011
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<ul style="list-style-type: none"> • P.I. Progetto ArGART: Argaric Glass and vitreous materials: Archaeology, Archeometry, Technology. 2022-in corso. • P.I. Progetto Sensing and Mapping Aelia Augusta. Progetto in collaborazione tra le Università di Augsburg (DE) e di Sassari. 2022-in corso. • P.I. Progetto a Thooth for a Thought per l'analisi del DNA antico di un molare rinvenuto nel sito del Bostel di Rotzo (VI – Italia). 2023-in corso. • P.I. Progetto ArExGlass: Archaeometry and Experimental Archaeology for pre-roman Glassworking. 2016-2019. • Ruoli di responsabilità in 8 progetti di alto livello scientifico. • Ha partecipato a svariati progetti nazionali e internazionali per lo studio archeologico e archeometrico.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Ha organizzato 3 workshop locali. • Partecipazione a 48 convegni nazionali e internazionali.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> • 2022, Vincitrice del Wilkinson-McKenzie International Research Grant in Ancient History & Archaeology (UK) • 2022, Vincitrice del Rakow Grant for Glass Research del Corning Museum of Glass (New York, USA), Rakow Grant for Glass Research Corning Museum of Glass (cmog.org) • 2018, Vincitrice di Grant dell'Association for the History of Glass (London, UK)

<p>Publicazioni presentate dal candidato e valutate: <i>(riportare titolo e dati identificativi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)</i></p>
1. Bettineschi C., 2018, "Archaeometric study of Egyptian Vitreous Materials from Tebtynis: integration of analytical and archaeological data", Tesi di dottorato, Università degli Studi di Padova.
2. Bettineschi C., Gambino C., 2023, "Verso una biografia dei reperti egizi in faience del Museo Archeologico di Padova: appunti sulle tracce di lavorazione", in Archeologia Veneta, XLV, pp. 36-59.
3. Angelini I., Bettineschi C., Venturino M., Artioli G., 2022, "Gaming in pre-Roman Italy: characterization of early Ligurian and Etruscan small pieces, including dice", in Applied Sciences, 12 (4), 2130; https://doi.org/10.3390/app12042130 (invited).
4. Bettineschi C., Angelini I., 2022, "Reflections into Ptolemaic glass, I: colorless, white, blue and green inlays from the workshop of Tebtynis", Archaeometry, DOI: 10.1111/arc.12825 - RIVISTA DI CLASSE A.
5. Bettineschi C., Magnini L., Faresin A., Burigana L., De Guio A., Salemi G., 2022, "More than meets the eye. Structured light and 3D enhancing strategies: the case of the Assa Valley rock art (Vicenza, Italy)", in New challenges for rock art research in the Digital Era,

British Archaeological Report (BAR), pp. 107-121.
6. Bettineschi C.*, Magnini L.*, Azzalin G., De Guio A., 2022, "Clearence Cairnfields Forever: combining AI and LiDAR data in the Marcesina upland (northern Italy)", in PCA - European Journal of Post-Classical Archaeologies, 12, pp. 49-68 (invited) - RIVISTA DI CLASSE A.
7. Mezzavilla M., Cocca M., Maisano Delsler P., Francescato M., de Gemmis P., Segat D., Cattelan P., Da Meda M., Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Gasparini P., 2022, "Genetic characterization of two North Italian villages: a story of isolation, ancient admixture, and genetic drift", in American Journal of Biological Anthropology, 179(3), pp. 460-470, DOI: 10.1002/ajpa.24620.
8. Magnini L., Bettineschi C., "Object-based Predictive Modeling (OBPM) for Archaeology: finding control places in mountainous environments", in Remote Sensing, 13 (6), 1197, DOI: 10.3390/rs13061197 - RIVISTA DI CLASSE A (invited).
9. Bettineschi C., 2021, "Le faience egizie dell'Accademia dei Concordi di Rovigo: uno sguardo tra archeologia e tecnologie produttive", in Archeologia Veneta, XLIII, pp. 64-77.
10. Bettineschi C., Angelini I., 2021, "Studio archeologico e archeometrico degli ornamenti in vetro", in Venturino M. (ed) Villa del Foro: un emporio ligure tra Etruschi e Celti, ArcheologiaPiemonte, Torino.
11. Bettineschi C., Angelini I., Gratuze B., 2021, "Sulle Tracce dei più Antichi Vetri dell'Altopiano dei Sette Comuni", in Magnini L., Bettineschi C., Burigana L. (eds), Traces of Complexity. Studies in Honor of Armando De Guio/ Studi in Onore di Armando de Guio, SAP: Mantova, pp. 261-278.
12. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Burigana L., Pedersoli S., Griggio E., 2020, "Non solo scavo: novità dal Bostel di Rotzo (VI) a venticinque anni dall'avvio delle indagini dell'Università di Padova", in FOLD&R – Fasti Online, 473, pp. 1-18 - RIVISTA DI CLASSE A.
13. Bettineschi C., Angelini I., Molin G., 2019, "Contestualizzazione degli intarsi in vetro da Tebtynis nell'ambito dell'Egitto Greco-Romano", in Atti del Convegno "Anti. Archeologia. Archivi", Venezia, giugno 2017, IVSLA Edition, pp. 515-540.
14. Magnini L., Bettineschi C., "Theory and Practice for an Object-based Approach in Archaeological Remote Sensing", in Journal of Archaeological Science, 107, pp. 10-22, DOI: 10.1016/j.jas.2019.04.005 - RIVISTA DI CLASSE A.
15. Bettineschi C., Deotto G., Begg I., Molin G., Zanovello P., Fassone A., Greco C., Borla M., Angelini I., 2019, "A dig through archives and depots: rediscovering the inlay workshop of Tebtynis and its materials", in Nuncius, 34 (3), pp. 485-516, DOI: 10.1163/18253911-03403001 - - RIVISTA DI CLASSE A (per i settori concorsuali 11/C1-5.)
16. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Burigana L., Colombatti G., Bettanini C., Aboudan A., 2019, "Multisensor-multiscale approach in studying the proto-historic settlement of Bostel in northern Italy", in Archeologia e Calcolatori 30, pp. 347-365, DOI: 10.19282/ac.30.2019.20 - RIVISTA DI CLASSE A.
17. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., 2017, "Object-based shell craters classification from Lidar-derived Sky-View Factor", in Archaeological Prospection, 24 (3), pp. 211-223. DOI: 10.1002/arp.1565.
18. De Guio A., Magnini L., Bettineschi C., 2015, "GeOBIA approaches to remote sensing of fossil landscapes: two case studies from Northern Italy", in Across Space and Time: Proceedings of the CAA conference, Computer Applications in Archaeology, 26-28 March 2013, Perth (Australia), pp. 45-53.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

La candidata presenta alla valutazione 7 articoli in Fascia A, 5 articoli in riviste scientifiche, 5 saggi in volume miscelaneo e la sua tesi di dottorato. I temi di ricerca vertono principalmente su analisi archeometriche applicate a materiali vitrei e lo studio dei paesaggi con l'applicazione di metodi remote sensing. La sua produzione scientifica complessiva comprende 54 titoli e 6 in corso di stampa, anche se per la maggior parte a più autori. Ha svolto attività di supporto alla didattica universitaria ed è titolare di 9 insegnamenti dal 2021, svolti per la maggior parte all'estero, p.i. di 4 progetti di ricerca con ruoli di responsabilità in altri 8 progetti di alto livello scientifico, ha partecipato a progetti nazionali e internazionali per lo studio archeologico e archeometrico. Al suo attivo ha anche la partecipazione a 48 convegni e congressi nazionali e internazionali e l'organizzazione di 3 workshop di interesse locale

Candidato: CAPULLI MASSIMO

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	

Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

- Partecipazione al collegio dei docenti del dottorato in SCIENZE DELL'ANTICHITA' dell'Università Ca' Foscari di Venezia (inter Ateneo con Università di Udine e Trieste), e 4 lezioni per il dottorato.
- Docente incaricato di Metodologie della ricerca archeologica presso l'Università degli Studi di Udine (ottobre 2022-settembre 2023), corso di laurea triennale in Beni Culturali.
- Docente incaricato di Archeologia del Territorio presso l'Università degli Studi di Udine (ottobre 2022 - settembre 2023), corso di laurea magistrale in Archeologia e culture dell'antichità.
- AA 2009-2010: incaricato esterno dell'insegnamento di un modulo di Archeologia Subacquea (20 ore = 3 cfu), all'interno di Metodologie della Ricerca Archeologica, corso di laurea triennale in "Conservazione dei beni culturali" presso l'Università degli Studi di Udine.
- AA 2010-2011: incaricato esterno dell'insegnamento di un modulo di Archeologia Subacquea (20 ore = 3 cfu), all'interno di Metodologie della Ricerca Archeologica, corso di laurea triennale in "Conservazione dei beni culturali" presso l'Università degli Studi di Udine.
- AA 2011-2012: incaricato esterno dell'insegnamento di un modulo di Archeologia Subacquea (20 ore = 3 cfu), all'interno di Metodologie della Ricerca Archeologica, corso di laurea triennale in "Conservazione dei beni culturali" presso l'Università degli Studi di Udine.
- AA 2012-2013: incaricato esterno dell'insegnamento di un modulo di Archeologia Subacquea (20 ore = 3 cfu), all'interno di Metodologie della Ricerca Archeologica, corso di laurea triennale in "Conservazione dei beni culturali" presso l'Università degli Studi di Udine.
- AA 2013-2014: incaricato esterno dell'insegnamento di Metodologie della Ricerca Archeologica (60 ore = 9 cfu), corso di laurea triennale in "Conservazione dei beni culturali" presso l'Università degli Studi di Udine.
- AA 2014-2015: incaricato esterno dell'insegnamento di Metodologie della Ricerca Archeologica (60 ore = 9 cfu), corso di laurea triennale in "Conservazione dei beni culturali" presso l'Università degli Studi di Udine.
- AA 2014-2015: incaricato di docenze al Master in Valorizzazione Turistica dei Beni Ambientali e Culturali (20 ore) dell'Università degli Studi di Udine e Consorzio Friuli Formazione.
- AA 2015-2016: incaricato esterno dell'insegnamento di Metodologie della Ricerca Archeologica (60 ore = 9 cfu), corso di laurea triennale in "Conservazione dei beni culturali" presso l'Università degli Studi di Udine.
- AA 2015-2016: incaricato di docenze al Master in Valorizzazione Turistica dei Beni Ambientali e Culturali (12 ore) dell'Università degli Studi di Udine e Consorzio Friuli Formazione.
- AA 2016-2017: incaricato esterno dell'insegnamento di Metodologie della Ricerca Archeologica (40 ore = 9 cfu), corso di laurea triennale in "Conservazione dei beni culturali" presso l'Università degli Studi di Udine.
- AA 2017-2018: incaricato dell'insegnamento di Metodologie della Ricerca Archeologica (40 ore = 6 cfu), corso di laurea triennale in "Beni culturali" presso l'Università degli Studi di Udine.
- AA 2017-2018: incaricato dell'insegnamento di Archeologia Subacquea e Navale (30 ore = 6 cfu), corso di laurea magistrale in "Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature" presso l'Università degli Studi di Udine.
- AA 2018-2019: incaricato dell'insegnamento di Metodologie della Ricerca Archeologica (40 ore = 6 cfu), corso di laurea triennale in "Beni culturali" presso l'Università degli Studi di Udine.
- AA 2018-2019: incaricato dell'insegnamento di Archeologia Subacquea e Navale (30 ore = 6 cfu), corso di laurea magistrale in "Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature" presso l'Università degli Studi di Udine.
- AA 2019-2020: incaricato dell'insegnamento di Metodologie della Ricerca Archeologica (40 ore = 6 cfu), corso di laurea triennale in "Beni culturali" presso l'Università degli Studi di Udine.
- AA 2019-2020: incaricato dell'insegnamento di Archeologia Subacquea e Navale (30 ore = 6 cfu), corso di laurea magistrale in "Scienze dell'antichità: archeologia, storia, letterature" presso l'Università degli Studi di Udine.
- AA 2020-2021: incaricato dell'insegnamento di Metodologie della Ricerca Archeologica (40 ore = 6 cfu), corso di laurea triennale in "Beni culturali" presso l'Università degli Studi di Udine.
- AA 2020-2021: incaricato dell'insegnamento di Archeologia Subacquea

	<p>e Navale (30 ore = 6 cfu), corso di laurea magistrale in "Archeologia e culture dell'antichità" presso l'Università degli Studi di Udine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AA 2021-2022: incaricato dell'insegnamento di Metodologie della Ricerca Archeologica (40 ore = 6 cfu), corso di laurea triennale in "Beni culturali" presso l'Università degli Studi di Udine. • AA 2021-2022: incaricato esterno dell'insegnamento di Archeologia del Territorio (30 ore = 6 cfu), corso di laurea magistrale in "Archeologia e culture dell'antichità" presso l'Università degli Studi di Udine. • Lezioni seminariali • Tutorato per tesi
<p>Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma di Specializzazione in Archeologia Tardo-Antica e Medievale (vecchio ordinamento, durata legale anni 3), conseguito con voti 70-lode su 70 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (09.07.2015). • Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Udine (2021 - 2023): tema "Il relitto di Grado 2 (III sec. a.C.) e il ruolo del commercio trasmarino all'alba dell'espansione romana nel Nord Est d'Italia". • Ricercatore RTDa (l. 240/10) nel settore disciplinare L-ANT/10 – Metodologie della Ricerca Archeologica presso il Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Udine (novembre 2016 - novembre 2021). • Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Udine (giugno 2012 - giugno 2013): tema "Archeologia delle acque: lagune di Grado e Marano. Raccolta e studio di dati editi e inediti per una carta archeologica". • Membro del Comitato Scientifico della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo (nomina con Decreto Ministeriale 7 marzo 2022, n. 92). • Visiting research scholar presso il Dipartimento di Antropologia dell'Università Texas A&M (4 mesi tra il 2017 e il 2022). • Ricercatore associato dell'Institute of Nautical Archaeology (USA) (dal 2013).
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • -2004- 2007, coordinamento del progetto "Alpha - Realizzazione di una banca dati finalizzata allo studio della dinamica insediativa della Laguna di Venezia" per conto del Servizio Informativo del Magistrato alle Acque di Venezia in collaborazione con il nucleo NAUSICAA della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto. • 2011 a oggi, coordinatore del progetto "ANAXUM - Archeologia e Storia di un Paesaggio Fluviale" in collaborazione con Texas A&M University (referente prof. Filipe Castro) e il Dipartimento di Geoscienze dell'Università di Padova (referente prof. Alessandro Fontana) e il Dipartimento di Matematica e Geoscienze dell'Università di Trieste (referente prof. Stefano Furlani). • 2013 a oggi, coordinatore del progetto interdisciplinare di Archeologia e Ingegneria per la tutela e fruizione di siti off-shore, del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale e Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università di Udine (referente. prof. Roberto Rinaldo), con le Soprintendenze per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia e del Veneto. • 2013 a oggi, coordinatore del progetto "SUTILES - Development and Preservation of the Laced Boat-Building tradition in Italy" in collaborazione con il Houston Community College (referente prof. Staci Willis) • 2017 a oggi, coordinatore (in co-coordinazione con Sebastiano Tusa† fino a marzo 2019) del Progetto "Kaukana: studio del paesaggio costiero e sommerso del ragusano " del Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine, in collaborazione con la Soprintendenza del Mare della Regione Siciliana. • -2018-2021, coordinatore del progetto "BENACUS - Ricerche storicoarcheologiche e prospezioni geofisiche integrate per una mappatura del patrimonio culturale sommerso del lago di Garda" in collaborazione con il Dipartimento di Matematica e Geoscienze dell'Università di Trieste (referente prof. Michele Pipan), ammesso al finanziamento in base alla valutazione da parte di valutatori esterni selezionati tra i nominativi della banca dati Cineca Reprise. • Partecipazione al progetto Interreg Italia-Croazia Underwatermuse: relitto Grado 2, con responsabilità della esecuzione dei saggi stratigrafici (agosto-settembre 2021).

- Direzione tecnica del lavoro di prospezione archeologica subacquea nel Comune di Castelnuovo del Garda VR (ottobre 1999).
- Direzione tecnica della settima campagna di scavo nell'abitato palafitticolo del Laghetto del Frassino nel comune di Peschiera del Garda VR (aprile 2000).
- Direzione operativa della prima fase del Progetto "Sistema di valutazione del rischio ambientale per i siti archeologici lagunari" del Piano Beni Culturali C29 del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, nei siti di Fusina I, Ca' Ballarin e Bossolaro nella laguna di Venezia (luglio-agosto 2000).
- Direzione tecnica dello scavo di saggi stratigrafici, eseguiti presso il cosiddetto ponte del Diavolo, isola di Torcello, laguna nord di Venezia (novembre 2000).
- Direzione operativa dei lavori per la messa in luce dell'area insediativa di Sacca dei Ciossi presso la barena di Tesserà, laguna nord di Venezia (2001-2002).
- Direzione operativa dei lavori di prospezione e indagine archeologica nei seguenti siti della laguna nord di Venezia: Palude del Vigno, Sette Soleri, motta dei Cunici, San Lorenzo, barena di Santa Cristina (aprile 2001).
- Direzione tecnica dei lavori di prospezione visiva e sondinatura del sottofondale lagunare nell'area destinata alla realizzazione delle condotte di interconnessione dei sistemi acquedottistici di Venezia e Chioggia (marzo-agosto 2001).
- Vice-direzione della seconda campagna di scavo dell'abitato palafitticolo sito nel porto di Cisano, comune di Bardolino VR (ottobre 2001).
- Direzione tecnica dei lavori di prospezione visiva e sondinatura del sottofondale lagunare nelle aree interessate dalla posa di cavi per l'illuminazione antinebbia delle bricole dei canali colleganti l'isola di Murano a l'isola di Mazzorbo, nella laguna nord di Venezia, e di tutto il Bacino di S. Marco in Venezia (giugno 2001, gennaio 2002).
- Direzione operativa delle operazioni di recupero di tre elementi scultorei murati nelle difese spondali dell'isola di S. Elena, Venezia (novembre 2001).
- Direzione operativa dei lavori di prospezione visiva e sondinatura del sottofondale lagunare in località Ca' Smerghetto – Canale S. Felice, laguna nord di Venezia (dicembre 2001)
- Direzione tecnica dei lavori di prospezione visiva e sondinatura del sottofondale lagunare nell'area compresa tra l'isola di Saccafisola e il Molo di Ponente del porto di Venezia (dicembre 2001).
- Direzione tecnica dei lavori di bonifica archeologica, eseguite in due aree interessate dalla posa di condotta fognaria sublagunare tra le isole di Burano e S. Erasmo nella laguna nord di Venezia (gennaio-giugno 2002).
- Direzione operativa dei lavori di prospezione e controllo archeologica nell'ambito del progetto per l'arresto dei processi di degrado dell'isola di Poveglia, laguna sud di Venezia (marzo-aprile 2002).
- Direzione tecnica dei lavori di prospezione mediante sondinatura del sottofondale lagunare interessato dalla costruzione di un metanodotto tra l'isola di Sacca Sessola e quella di San Clemente, laguna sud di Venezia (luglio 2002).
- Direzione tecnica dell'attività di controllo e prospezione archeologica del sottofondale lagunare nell'area del cantiere in Canal Grande per i lavori di ricostruzione del teatro "La Fenice", comune di Venezia (luglio 2002).
- Partecipazione al restauro architettonico subacqueo dell'edificio romano sito nel canale di San Felice in prossimità di Ca' Ballarin, laguna nord di Venezia (luglio-agosto 2002).
- Direzione tecnica dei lavori di prospezione mediante sondinatura del sottofondale lagunare interessato dalla costruzione di un elettrodotto tra l'isola di San Clemente e il Lido di Venezia (agosto 2002).
- Direzione operativa dei lavori di approfondimento d'indagine nelle aree archeologiche dei Sette Soleri e Vigno, laguna nord di Venezia (settembre-dicembre 2002).
- Direzione operativa dei lavori di approfondimento d'indagine archeologica presso l'isola di San Lazzaro degli Armeni, laguna di Venezia (gennaio-febbraio 2003).
- Direzione operativa dei lavori prospezione archeologica e assistenza ai lavori per la salvaguardia di Piazza San Marco, Venezia (aprile 2003-giugno 2004).
- Direzione tecnica della IV campagna di scavo e rilievo del relitto di

Lazise VR (settembre 2003).

- Direzione operativa dei lavori di prospezione e controllo archeologico nell'ambito del progetto per il recupero morfologico e di restauro statico delle murature perimetrali dell'isola di San Giacomo in Paludo, laguna nord di Venezia (novembre-dicembre 2003).
- Direzione operativa dello scavo e rilievo del c.d. Relitto dei Tubi, Bocca di porto di Malamocco – Venezia (novembre 2003 –giugno 2004)
- Direzione operativa dei lavori di prospezione e bonifica archeologica nell'ambito del progetto per l'arresto dei processi di degrado dell'isola di San Francesco del Deserto, laguna nord di Venezia (gennaio 2004- maggio 2006).
- Co-direzione dei lavori per la messa in sicurezza del c.d. Relitto dei Cannoni, Bocca di porto di Malamocco – Venezia (marzo 2005).
- Direzione operativa dei lavori di prospezione e bonifica archeologica nell'ambito del progetto per il recupero morfologico e di restauro statico delle murature perimetrali dell'isola di San Giacomo in Paludo, laguna nord di Venezia (giugno-luglio 2005).
- Direzione operativa dei lavori di scavo e rilievo dell'abitato palafitticolo del Belvedere, comune di Peschiera del Garda (novembre 2005).
- Direzione operativa dei lavori di controllo e prospezione subacquea sul sito dei "Relitti del Canal Grande", comune di Venezia (febbraio 2006).
- Direzione operativa dei lavori di Prospezione archeologica subacquea e messa in sicurezza del Relitto romano Caorle 1; prospezione subacquea e rilievo dell'abitato sommerso post-classico spiaggia di ponente, Comune di Carole (giugno 2006).
- Co-direzione dei lavori di assistenza archeologica e ricerca storico archivistica nell'ambito dei lavori di Risanamento della Fossa Esterna, da varco Caccianiga al Sile, mediante escavazione dei fanghi di deposito, comune di Treviso (novembre 2005 – agosto 2006). • Direzione operativa dei lavori di indagine archeologica subacquea del Relitto della cosiddetta Galeazza, comune di Agropoli SA (settembre 2006).
- Co-direzione operativa dei lavori di indagine archeologica subacquea del delle strutture murarie sommerse, site nella Fossa Esterna del Comune di Treviso (settembre–ottobre 2006).
- Direzione operativa dell'indagine archeologica subacquea del relitto della Rocchetta 1, bocca di porto di Malamocco, nella laguna di Venezia (novembre 2006-gennaio 2007).
- Direzione tecnica dell'indagine archeologica subacquea e assistenza archeologica ai Lavori nell'ambito del progetto per l'allargamento del ponte sul fiume Adige nei pressi di Pescantina (VR) (aprile 2006 – febbraio 2007).
- Direzione operativa dei lavori di prospezione mediante sondinatura del sottofondale marino interessato Posa di elementi sperimentali per la verifica dell'assetto idrodinamico della foce Porto Baseleghe, comune di San Michele al Tagliamento (Ottobre 2007).
- Direzione operativa delle operazioni di scavo e recupero del relitto della Rocchetta 1, bocca di porto di Malamocco, laguna di Venezia (novembre 2007-marzo 2008).
- Direzione operativa dei lavori di prospezione mediante sondinatura del sottofondale marino interessato Posa di elementi sperimentali per la verifica dell'assetto idrodinamico della foce Porto Baseleghe, comune di San Michele al Tagliamento (aprile 2008).
- Direzione operativa dei lavori di verifica messa in sicurezza del Relitto romano CAORLE 1 (settembre 2008).
- Co-Direzione operativa dei lavori di prospezione archeologica subacquea nell'ambito del progetto Recupero ambientale e morfologico. Interventi di vivificazione delle superfici delle barene dell'area dei canali Gaggian e S. Felice - laguna di Venezia (gennaio/febbraio 2009).
- Direzione operativa delle operazioni di pulizia, rilievo e studio archeologico navale del relitto della Rocchetta 1, bocca di porto di Malamocco - laguna di Venezia (aprile-luglio 2009).
- Direzione operativa delle operazioni di prospezione e verifica anomalie strumentali, bocca di porto di Lido - laguna di Venezia (giugno-agosto 2010).
- Direzione della progettazione, realizzazione e montaggio di struttura metallica a protezione del relitto Grado 2 e installazione sulla struttura di pannelli esplicativi funzionali alla valorizzazione in situ dell'area archeologica sommersa (luglio-settembre 2012)
- Direzione operativa delle operazioni di prospezione/verifica anomalie

	<p>strumentali e assistenza ai lavori, canale Coron – Marano Lagunare (aprile-giugno 2013).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direzione operativa delle ricerche strumentali e verifica anomalie lungo il versante marino dell'isola di Martignano, comune di Marano Lagunare (marzo-maggio 2014). • Direzione della progettazione e verifiche a mare di un impianto di videosorveglianza subacqueo sul relitto Caorle 1 (agosto 2014 – ottobre 2015). • Direzione delle operazioni archeologiche subacquee, propedeutiche all'allestimento di un impianto sperimentale per la manutenzione e valorizzazione delle strutture sommerse individuate nella fossa urbana esterna di Treviso (gennaio 2016-in corso). • Direzione operativa dei lavori di prospezione e sorveglianza archeologica al progetto di rifacimento della passerella pedonale dei Burci nel fiume Sile, comune di Casier (marzo/aprile 2016). • Direzione operativa della prima campagna di indagine archeologica sul relitto di San Nicoletto, Lido di Venezia, condotta dal Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna (giugno 2022). • Direzione operativa della prima campagna di studio del relitto Grado 5 condotta dal Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia (luglio 2022). • Coordinamento delle attività di documentazione preliminare del relitto Grado 6, laguna di Grado (GO), condotta dal Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università di Udine in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia (luglio 2022). • Consulenza navale allo scavo e recupero del relitto di Precenico UD (agosto-ottobre 2014). • Partecipazione a varie indagini preliminari, campagne di scavo e recupero di relitti.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>Organizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • ARCHEOLOGIA SUBACQUEA 2.0 – V Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea, 8-10 settembre 2016, Udine. • Primo Workshop per un aggiornamento della Carta di Udine per l'archeologia subacquea, 8-10 settembre 2022, Udine. • XXIV SOMA-Symposium on Mediterranean Archaeology: "Ideas that traveled by the sea", 2-4 febbraio 2023. • Partecipazione a 100 convegni nazionali e internazionali.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> • 13-04-2021 Vincitore del Tridente d'oro della Accademia Internazionale di Scienze e Tecniche Subacquee. • Membro dell'Underwater Archaeology Task Team del Centro UNESCO di Zara (HR) dal 2020.

Publicazioni presentate dal candidato e valutate: <i>(riportare titolo e dati identificativi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)</i>
1. Capulli M., 2003, Le navi della Serenissima. La "galea" di Lazise, Venezia.
2. Capulli M., 2007, Il relitto Caorle 1, in L. Fozzati (a cura di), Caorle archeologica tra mare, fiume e terra, Venezia, pp. 124-131.
3. Capulli M., 2010, Il mare di Aquileia. I traffici commerciali e il controllo militare dell'alto Adriatico, in L. Fozzati (a cura di), Aquileia, Patrimonio dell'Umanità, Udine, pp. 89-107.
4. Capulli M., 2013, Ships of Aquileia. Underwater Archaeological Research for the Study of Marine and Inside Routes in the Upper Adriatic Sea, in "Skylis", 13, pp. 18-23.
5. Capulli M., 2014, La nave romana di Monfalcone: passato, presente e futuro, in A. Asta, G. Caniato, D. Gnola, S. Medas (a cura di), NAVIS – Rassegna di studi di archeologia, etnologia e storia navale 5 (Atti del II Convegno Nazionale, Cesenatico 13-14 aprile 2012), Padova, pp. 361-365.
6. Capulli M., Pellegrini A., 2015, Una lanterna in bronzo dallo scavo nel "carico" della Iulia Felix, in "Quaderni Friulani di Archeologia", XXV, pp. 73-78.
7. Castro F., Capulli M., 2016, A Preliminary report of recording the Stella 1 Roman River Barge, Italy, in "International Journal Nautical Archaeology", 45.1, pp. 29-41.
8. Willis S., Capulli M., 2018, A report on the late 1st-2nd-century-AD Venice Lido III Sewn Timber Assemblage, in "International Journal Nautical Archaeology", 47.2, pp. 343-356.
9. Capulli M., Tortorici E., 2018, "The Preservation in situ" come opzione prioritaria. Sperimentazioni sul relitto Grado 2, in M. Capulli (a cura di), Il patrimonio culturale sommerso: ricerche e proposte per il futuro dell'archeologia subacquea in Italia, Udine, pp. 89-96.
10. Capulli M., Scarton E., 2019, L'Ordine teutonico e le vie d'acqua nel Friuli medievale, Udine.
11. Capulli M., 2019, Archeologia subacquea e navale in Friuli Venezia Giulia, in "Quaderni Friulani di Archeologia", XXIX, pp. 183-194.
12. Capulli M., 2020, Fluvial Archaeology in Italy. Methods and First Results for the Study of a Roman Shipwreck Area, in "FOLD&R the

Journal of Fasti Online”, 470, pp. 1-13.
13. Capulli M., Innocenti D., 2020, Il paesaggio archeologico sommerso e costiero del ragusano. Nuovi dati dal progetto Kaukana, in “FOLD&R the Journal of Fasti Online”, 481, pp. 1-15.
14. Capulli M., 2021, Archeologia in contesto subacqueo: ambienti di ricerca e metodi, Udine.
15. Capulli M., 2021, The Precenico 11th–13th-Century AD Bottom-Based Vessel: Excavation and Preliminary Results, in “International Journal Nautical Archaeology”, 50.1, pp. 76-86.
16. Capulli M., 2022, Risultati della prima campagna d’indagine sul relitto repubblicano di Grado 5, in A. Asta, M. Capulli (a cura di), Per aquam ad astra. Studi di archeologia delle acque in onore di Luigi Fozzati, Mantova, pp. 221-226.
17. Capulli M., Ardis C., Braidotti E., Magnani S., Saccocci A., 2022, Il ruolo del fiume Stella per il commercio di età romana nell’alto Adriatico, tra navigazione endolagunare e costiera, in “Archeologia Marittima Mediterranea”, 19, pp. 79-112.
18. Capulli M., 2023, The Venetian warships of the Lake Garda. News of the Benacus Project: what if fresh water is no longer protective?, in “Heritage”, 6, pp. 1594–1604.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei “Criteri di valutazione” di cui all’allegato 1 al verbale 1:

Il candidato presenta alla valutazione 3 monografie, 7 articoli in Fascia A, 3 articoli in riviste scientifiche, 5 saggi in volume miscelaneo. La sua produzione complessiva è molto ricca con 79 pubblicazioni, oltre ad un’intensa attività didattica che si sviluppa per oltre un decennio. E’ coordinatore di 6 progetti con collaborazioni internazionali, coordinatore di sezione di un interreg Italia-Croazia ed è stato direttore di oltre quaranta progetti mirati al recupero di relitti e salvaguardia di siti sommersi. Al suo attivo ha anche l’organizzazione di due convegni nazionali e uno internazionale, la partecipazione a 100 convegni e congressi nazionali e internazionali. I temi principali di ricerca vertono sull’archeologia subacquea sia di ambito marino e lagunare, sia delle acque interne.

Candidato: *FRISSETTI ALESSIA*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottore di Ricerca presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza. Ciclo 28°, Curriculum "Archeologia e antichità post-classiche". Titolo della tesi: "Dall'atlante delle tecniche murarie alla conoscenza culturale ed economica di un territorio di confine nella Langobardia Minor. Chiese, castelli e case nella Media Valle del Volturno".
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> • Docente a contratto del corso "Cantiere e scavo" nell'ambito del corso di Studi in Scienze dei Beni Culturali. Turismo, Arte, Archeologia. Dipartimento di Scienze Umanistiche presso l'Università Suor Orsola Benincasa (dal 2021). • Docente a contratto presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, per il corso di "Storia degli Insediamenti tardo antichi e medioevali". (Facoltà di Lettere, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali) (2011-2013). • Docente a contratto per il Master di II Livello "APRI. Archeologia Professione e Impresa. gestione e progettazione di attività professionali e imprenditoriali in ambito archeologico" presso l'Università Suor Orsola Benincasa (dal 2021). • Docente a contratto per del Master Universitario di II livello "Beni Archeologici Reali e Virtuali tra Mare e Terra" presso l'Università Suor Orsola Benincasa (dal 2021). • Docente a contratto del corso "Imprenditoria per i Beni Archeologici" presso l'Università della Campania Luigi Vanvitelli – Scuola di specializzazione in beni archeologici (dal 2022). • Coordinamento e tutoraggio di attività didattiche • Collaboratore di Cattedra dei Corsi di Archeologia Medievale. • Lezioni seminariali • Tutorato per tesi
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	• Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera, Università degli Studi della Basilicata: Diploma di Specializzazione in Archeologica indirizzo Tardo antico e medievale.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	• Direzione dello scavo didattico, in regime di concessione ministeriale, presso l'area archeologica di San Vincenzo al Volturno dell'Università

	<p>Suor Orsola Benincasa (1 mese nel 2022).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direzione dello scavo didattico, in regime di concessione ministeriale, presso il castello di Monteforte Irpino, dell'Università Suor Orsola Benincasa (1 mese nel 2019 e 1 mese nel 2022). • Partecipazione al progetto "La via Francigena del Sud. Un itinerario del sacro in Campania" (6 mesi 2014). • Partecipazione al progetto PRIN " Paesaggi rurali italiani tra tarda antichità e medioevo: insediamenti, produzioni, chiese, poteri. Storia, archeologia e tecnologie: sistemi integrati di fonti e metodi" (8 mesi, 2015).
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	/
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	/

Publicazioni presentate dal candidato e valutate: <i>(riportare titolo e dati identificativi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)</i>	
1.	Abate N., Prodomo M., Frisetti A., Masini N., HBIM and Extended Matrix for the archaeological reconstruction of the excavated medieval contexts: the case of the castle of Monteforte Irpino (AV), in IMEKO TC-4th International Conference on Metrology for Archaeology and Culturale Heritage, University of Calabria, Italy, October 19-21, 2022, DOI 10.21014/tc4-ARC-2022.068
2.	Frisetti A., Archeologia delle aree di montagna. Storie di costruzione e abbandono, in Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee, vol.2, a c. di ISCUM, Firenze, pp.558-564, ISBN 978-88-9285-072-
3.	Di Maio R., Frisetti A., Ferranti L., De Paola C., La Manna M., Piegari E., Geophysical prospecting for the pre and early-historical reconstruction of the subsurface underneath the paleochristian Basilica of Santa Maria di Compulteria (northern Campania, Italy), in Journal of Archaeological Science: Reports 38 (2021) 103091, https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.103091
4.	Marazzi, Frisetti, Abate, Di Cosmo, Ferraiuolo, Clastrum interius et exterius. Nuovi dati e nuove ipotesi sull'edificio architettonico di San Vincenzo al Volturno fra IX e XI secolo alla luce di recenti indagini diagnostiche e archeologiche (2013-2019), in RACR, 97 (2021), pp.169-222 ISSN: 0035-6042
5.	Abate N., Frisetti A., Marazzi F., Masini N., Lasaponara R., Multitemporal-Multispectral UAS Surveys for Archaeological Research: the Case Study of San Vincenzo al Volturno (Molise, Italy), Remote Sens. 2021, 13, 2719, https://doi.org/10.3390/rs13142719
6.	Frisetti A., La valle del Volturno nel medioevo. Paesaggio, insediamenti e cantieri, Cerro a Volturno (IS), 2020.
7.	P. Cofrancesco, C. Capolupo, A. Frisetti, Mapping Medieval Christianity. CARE-GIS, in Journal on Computing and Cultural Heritage, vol.12, N.4, Art.26, Nov.2019, 12 pp.
8.	A. Frisetti, Cantieri edili nel Molise preromanico e romanico: una lettura in chiave archeologica, in F. Marazzi (a cura di), Molise medievale cristiano. Edilizia religiosa e territorio (secoli IV-XIII), Cerro al Volturno (IS), 2018, pp.79-95. 978-88-96092-71-2
9.	A. Frisetti, Il C.A.R.E. Campania-Molise: verso un corpus delle tecniche murarie, in Archeologia dell'architettura XXIII 2018, pp.131-144.
10.	F. Marazzi, N. Abate, M. Cuomo, D. Ferraiuolo, A. Frisetti, L'Abbaziale dei SS. Ruffino e Vitale (Amandola- FM) e le sue persistenze altomedioevali. Note per un inquadramento generale sul tema delle cripte "a corridoio trasversale", in SIRIS 16, 2016, pp.263-289.
11.	A. Frisetti, L'architettura e le tecniche edilizie nell'Italia longobarda, in I Longobardi. Un popolo che cambia la storia, Catalogo della mostra (Pavia-Napoli-Milano 2017-2108), a cura di G.P. Brogiolo, F. Marazzi, C. Giostra, Milano, pp.290-295. ISBN 978-88-572-3516-5.
12.	A. Frisetti, Costruire e vivere nei monasteri. Materiali e tecniche edilizie nei cantieri monastici medioevali: Campania e Molise fra IX e XII secolo, in HAM 23, 2017.
13.	D. Ferraiuolo, A. Frisetti, F. Marazzi, Medioevo monastico molisano. Atlante degli insediamenti benedettini (VIII-XII secolo).
14.	F. Marazzi, A. Frisetti, Porti monastici in Campania fra VIII e X secolo, in Hortus Artium Medievalium Vol.22, Zagreb, pp.227-237.
15.	A. Frisetti, Le stratigrafie murarie e le tecniche costruttive, in Iuxta Flumen Vulturnum. Gli scavi lungo il fronte fluviale di San Vincenzo al Volturno, a cura di F. Marazzi, A. Luciano, Cerro al Volturno 2015, pp. 39-52.
16.	A. Frisetti, I marmi di reimpiego: materiali architettonici e scultorei, in Iuxta Flumen Vulturnum. Gli scavi lungo il fronte fluviale di San Vincenzo al Volturno, a cura di F. Marazzi, A. Luciano, Cerro al Volturno 2015, pp.171-178.
17.	A. Frisetti, I materiali fittili, in Iuxta Flumen Vulturnum. Gli scavi lungo il fronte fluviale di San Vincenzo al Volturno, a cura di F. Marazzi, A. Luciano, Cerro al Volturno 2015, pp.185-194.
18.	A. Frisetti, "Le ceramiche medievali", in "Kossyra II. Riconoscimento topografico. Storia di un paesaggio mediterraneo", a cura di M. Almonte, pp. 611-624.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

La candidata presenta alla valutazione 2 monografie (una a 3 autori), 7 articoli in Fascia A, 1 articolo in rivista scientifica e 8 saggi in volume miscelaneo. La sua produzione totale consiste in 33 pubblicazioni. Ha svolto attività di supporto alla didattica universitaria ed è stata titolare di 5 insegnamenti di cui uno in corso. Ha partecipato a due progetti nazionali, tra cui un PRIN e ha diretto due campagne di scavo. Non ha presentato documentazione relativa alla partecipazione a convegni. Gli interessi della candidata vertono

sull'archeologia dell'architettura e delle tecniche edilizie medievali con particolare riguardo all'Italia meridionale.

Candidato: *MAGNINI LUIGI*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> • Dottorato di ricerca in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali, 2014-2017 con borsa finanziata dalla Provincia Autonoma di Bolzano, supervisor: prof. Armando De Guio Titolo della Tesi: Remote Sensing e Object-based Image Analysis
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> • Università degli Studi di Padova. Didattica integrativa per il corso di Metodologie della Ricerca Archeologica (argomenti principali Archeologia dei Paesaggi, Remote Sensing, Digital Archaeology), Anno Accademico 2021-2022. • Università degli Studi di Sassari. Docente per il corso di "Telerilevamento e Intelligenza Artificiale applicata all'Archeologia" (30 ore) per la laurea magistrale in Archeologia (2020-2023) • Università degli Studi di Sassari. Docente per il corso di "Preistoria e Protostoria 1" (25 ore) per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (A.A. 2022-2023) • Docente per il corso di "Archeologia Digitale tra ricerca e valorizzazione" (8 ore) per il Corso di Dottorato in Archeologia, Storia, Scienze dell'Uomo (A.A. 2022-2023) • Docente per il corso di "Archeologia Digitale tra ricerca e valorizzazione" (8 ore) per il Corso di Dottorato in Archeologia, Storia, Scienze dell'Uomo (A.A. 2021-2022) • Docente per il corso di "Archeologia Digitale tra ricerca e valorizzazione" (25 ore) per il Corso di Dottorato in Archeologia, Storia, Scienze dell'Uomo (A.A. 2020-2021) • Docente per il corso di "Metodologie della Ricerca Archeologica" (12 ore) per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici curriculum Orientale e curriculum Medievale (A.A. 2021-2022) • Docente per il laboratorio didattico di "Topografia e Rilievo archeologico" (25 ore) per la laurea magistrale in Archeologia e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (A.A. 2021-2022) • Docente per il laboratorio didattico di "Archeologia digitale per lo scavo archeologico" (25 ore) per la laurea magistrale in Archeologia e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (A.A. 2021-2022) • Docente per il laboratorio didattico di "Remote Sensing archeologico e Spatial Analysis" (25 ore) per la laurea magistrale in Archeologia e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (A.A. 2020-2021) • Attività di supporto alla didattica • Tutorato per tesi
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercatore a tempo determinato di tipo A presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia, SC 10/A1 (Archeologia), SSD L-ANT/09 (Topo) (dal 2020). • RTD-A in L-ANT/10 presso l'Università degli Studi di Sassari (2020-2023). • Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (curriculum in archeologia pre-protostorica). • Visiting Researcher a Cambridge e Augsburg (2022-2023). • Visiting Researcher Algeria (2018-2019) • Università degli Studi di Padova, 2 volte Assegnista di Ricerca.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinatore del Progetto "La guerra sotterranea: gallerie militari sull'Altopiano dei Sette Comuni", 2022 – in corso Università di Sassari • Coordinatore Progetto "Sulle tracce dei Dimonios; Archeologia della Brigata "Sassari" nella Prima Guerra Mondiale", 2020 –2023 Università di Sassari • Co-coordinatore di WP Progetto POR-FESR "Re-living the past", 2017- 2018, 2019 – 2021 Università di Padova • Co-coordinatore Progetto "ARCANA: Archeologia e Ricerca in Cavità Artificiali e Naturali Antropizzate", 2019 – 2020

	<p>Università di Padova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co-coordinatore Progetto Miur "Doss del Kaiser", 2018 – 2020 Università di Padova • Co-coordinatore Progetto "AMPBV Alto Medio Polesine - Bassa Veronese", 2014 – 2020 Università di Padova • Co-coordinatore Progetto SID Unipd "Horus 2.0: nuove frontiere dell'archeologia predittiva, dalla teleosservazione alla "verità-terreno" (in collaborazione con il Centro di Studi e Attività Spaziali "Giuseppe Colombo" – CISAS), Luglio 2017 – Agosto 2018 Università di Padova • Coordinatore Progetto "STEMPA: Scavo, Telerilevamento, studio dei Materiali e del Paesaggio dell'Altopiano di Asiago", Gennaio 2017 – Marzo 2018 Università di Padova • Partecipazione a Progetto VAST "Valorizzazione e Studio del Territorio", 2014 – 2015 Centro Internazionale di Studi di Archeologia di Superficie CISAS • Partecipazione al Progetto "Colombare di Negrar di Valpolicella", Giugno 2019 – in corso Università degli Studi di Milano • Partecipazione Progetto "Horus", Dicembre 2014 – Giugno 2016 Università di Padova • Partecipazione Progetto di archeometallurgia "Ad Metalla", 2014 – 2020 Università di Padova • Partecipazione al Progetto Fondazione Cariparo "Limes Africanus" (in collaborazione con l'Université Mohamed Khider Biskra, Algeria), 2017 – 2020 Università di Padova • Partecipazione al Progetto "Sensing Aelia Augusta" University of Augsburg • Partecipazione Progetto "Mapping Roman Augsburg" University of Augsburg • Partecipazione Progetto "Verde urbano e adattamento ai cambiamenti climatici a Sassari: il ruolo dell'Università insieme a cittadini e associazioni", 2022 – 2023 Università di Sassari.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Ha organizzato 4 convegni e 3 workshop locali • Partecipazione a 57 convegni nazionali e internazionali.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	/

Pubblificazioni presentate dal candidato e valutate: <i>(riportare titolo e dati identificativi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)</i>	
1.	MAGNINI L., ROVERA G., DE GUIO A., AZZALIN G., 2022, Digital and Archaeological Perspective of the World War One Veneto-Trentino Front Line Trench Systems in Northern Italy, in A. Bondesan, J. Ehlen (eds.), Military Geoscience: A Multifaceted Approach to the Study of Warfare, Advances in Military Geosciences, Springer, pp. 83-106, DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-79260-2 ;
2.	BETTINESCHI C., MAGNINI L., AZZALIN G., DE GUIO A., 2022, "Clearance cairnfields forever: combining AI and LiDAR data in the Marcesina upland (northern Italy)", in European Journal of Post-Classical Archaeologies, 12, pp. 49-68;
3.	MAGNINI L., BETTINESCHI C., 2021, "Object-Based Predictive Modeling (OBPM) for Archaeology: Finding Control Places in Mountainous Environments", in Remote Sensing 13(6), ISSN 2072-4292, 1197, DOI: https://doi.org/10.3390/rs13061197
4.	BETTINESCHI C., MAGNINI L., FARESIN E., BURIGANA L., DE GUIO A., SALEMI G., 2022, 'More than meets the eye. Structured light and 3D enhancing strategies: the case of the Assa Valley rock art (Vicenza, Italy)', in CARRERO-PAZOS M., DÖHL R., VAN RENSBURG J.J., MEDICI P., VÁZQUEZ-MARTÍNEZ A. (a cura di), Rock Art Research in the Digital Era - Case Studies from the 20th International Rock Art Congress IFRAO 2018, Valcamonica (Italia), British Archaeological Report (BAR), pp. 107-122.
5.	MAGNINI L., 2021, "Automatic Recognition del record archeologico di superficie: una proposta aperta all'Intelligenza Artificiale e all'Archeologia Stratigrafica", in MAGNINI L., BETTINESCHI C., BURIGANA L. (a cura di), 2021, Traces of Complexity. Studi in onore di Armando De Guio/ Studies in Honour of Armando De Guio, SAP, Quigentole (MN), ISBN 978-88-9954-752-3, pp. 429-438;
6.	TECCHIATI U., SALZANI P., PUTZOLU C., MAGNINI L., DONADEL G., 2021, "Dinamiche insediative nel Neolitico e nell'età del Rame dei Lessini occidentali. Riflessioni a margine della ripresa delle attività nel sito delle Colombare di Negrar di Valpolicella (provincia di Verona)" in MAGNINI L., BETTINESCHI C., BURIGANA L. (a cura di), 2021, Traces of Complexity. Studi in onore di Armando De Guio/ Studies in Honour of Armando De Guio, SAP, Quigentole (MN), ISBN 978-88-9954-752-3, pp. 51-68.
7.	MAGNINI L., BETTINESCHI C., DE GUIO A., COLOMBATTI G., DEOTTO G., TONINELLO L., ABOUDAN A., BETTANINI C., BENVENUTI P., DEBEI S., MENEGAZZI A., ZANOVELLO P. and the HORUS TEAM, 2021, "Dalla terra al cielo e ritorno. Rotzo (VI): un caso di telerilevamento archeologico integrato", in Archeologia Aerea 13/19, Studi di Aerotopografia Archeologica, pp. 147-152
8.	MAGNINI L., ROVERA G., DE GUIO A., MARRA A., 2020, "20 anni al fronte: indagini archeologiche della e attraverso la Grande Guerra sugli Altopiani Veneto-Trentini", in Archeologia Postmedievale 22, ISSN 1592-5935, ISBN 978-88-7814-958-8, pp. 47-56;
9.	MAGNINI L., BETTINESCHI C., DE GUIO A., BURIGANA L., PEDERSOLI S., GRIGGIO E., 2020, "Non solo scavo: novità dal Bostel di Rotzo (VI) a venticinque anni dall'avvio delle indagini dell'Università di Padova", in FOLD&R, 473, ISSN 1828-3179, pp. 1-18;
10.	MAGNINI L., BETTINESCHI C., 2019, "Theory and practice for an object-based approach in archaeological remote sensing", in

Journal of Archaeological Science 107, pp. 10-22, DOI: https://doi.org/10.1016/j.jas.2019.04.005 ;
11. MAGNINI L., BETTINESCHI C., DE GUIO A., BURIGANA L., COLOMBATTI G., BETTANINI C., ABOUDAN A., 2019, "Multisensor-multiscale approach in studying the proto-historic settlement of Bostel in northern Italy", in <i>Archeologia e Calcolatori</i> , 30, pp. 347-365;
12. ZANOVELLO P., DEOTTO G., MAGNINI L., 2019, "Il Progetto Horus e Tebtynis: da Carlo Anti all'Archeologia Aerospaziale", in <i>Atti della Conferenza "Anti. Archeologia. Archivi"</i> , Venezia, 2017, IVSLA Edizioni, ISBN 978-88-95996-88-2, pp. 425-442;
13. BURIGANA L., MAGNINI L., 2018, "Image processing and analysis of radar and lidar data. New discoveries in Verona southern lowland (Italy)", in <i>STAR: Science and Technology of Archaeological Research</i> , Vol. 3, No. 2, pp. 490-509, DOI: https://doi.org/10.1080/20548923.2018.1426273 ;
14. DE GUIO A., MAGNINI L., 2019, "Bitcoin? Why not? Linee di approccio sperimentale ai paesaggi monetali", in <i>Dal gabinetto numismatico al "museo" virtuale, dal disegno alla nuvola di punti. La collezione di medaglioni romani imperiali del Museo Correr di Venezia</i> , Asolati M., Crisafulli C. (a cura di), Numismatica Patavina 14, Esedra, Padova, ISBN 978-88-6058-117-4, pp. 203-233.
15. MAGNINI L., BETTINESCHI C., DE GUIO A., 2017, "Object-based shell craters classification from LiDAR derived Sky-view factor", in <i>Archaeological Prospection</i> 24, pp. 211-223. DOI: https://doi.org/10.1002/arp.1565 ;
16. DE GUIO A., MAGNINI L., BETTINESCHI C., 2017, "Bostel di Rotzo: le novità della campagna 2014", in <i>Preistoria Alpina</i> 49, ISSN 2532-5957, pp. 33-36.
17. DE GUIO A., MAGNINI L., BETTINESCHI C., 2015, "GeOBIA approaches to remote sensing of fossil landscapes: two case studies from Northern Italy", in <i>Traviglia A. (a cura di), Across Space and Time. Atti della 41° Conferenza di Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology</i> , Perth, 25-28 Marzo 2013, Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. Amsterdam University Press, Amsterdam, ISBN 9789089647153, e-ISBN 9789048524433, pp. 45-53
18. Tesi di dottorato MAGNINI L., Remote Sensing e Object-based Image Analysis: metodologie di approccio per la creazione di standard archeologici.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Il candidato presenta alla valutazione 7 articoli in Fascia A, 3 articoli in riviste scientifiche, 7 saggi in volume miscelaneo e la tesi di dottorato. La sua produzione totale comprende 29 titoli e 8 articoli in corso di stampa, quasi tutti a più autori. Ha svolto attività di supporto alla didattica universitaria ed è titolare di 10 insegnamenti dal 2020, di cui 8 pertinenti al ssd L-ant/10, è coordinatore di 3 progetti di ricerca, cocordinatore di altri 5, ha partecipato a 8 progetti in Italia e all'estero. Ha organizzato 4 convegni internazionali e ha partecipato all'organizzazione di 3 workshop locali, inoltre attesta la partecipazione a 57 convegni e congressi nazionali e internazionali. Il candidato presenta particolare competenze nell'archeologia dei paesaggi e nel remote sensing ai quali è dedicata quasi tutta la sua produzione scientifica.

Candidato: *NOMI FEDERICO*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	PhD per il XXX ciclo in Storia, Territorio e Patrimonio Culturale (curriculum Studi Storico- Artistici, Archeologici e del Restauro, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre, tutor prof. Guidi, co-tutor prof. Cazzella).
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> • Research Fellow di ACMA_SSM, effettua un modulo didattico "Archeologia a 4 dimensioni: la «terza rivoluzione scientifica» in archeologia e le sue conseguenze nella tematica della ricostruzione del paesaggio antico" per il corso "METODI E RICERCA. (2022-2023). • Assistente alla didattica della Cattedra di Archeologia Preistorica e Protostorica dell'Università degli Studi Roma Tre (prof. A. Guidi)(2017-2020). • Collaboratore della Cattedra di Archeologia Preistorica e Protostorica dell'Università degli Studi Roma Tre (prof. A. Guidi) (2012-2016). • Co-coordinamento 7 seminari didattici (2012-2021).
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<ul style="list-style-type: none"> • Research Fellow presso la Scuola Superiore Meridionale (Napoli, ACMA- SSM) (dal 2022). • Borsa di Studio presso il Museo delle Civiltà (Roma, MuCiv_MiC) per attività di ricerca all'estero per il progetto "Lahke -Lake heritage knowledge and exploration" (Host Istitution del progetto ENEA). • Associato all'Istituto di Scienze Marine (IsMar) del CNR (Napoli – NA. Dal 2020). • Cultore della Materia per l'Insegnamento di Archeologia Preistorica e

	<p>Protostorica (prof. A. Guidi) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Post-Doc Research Fellow presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre (2017-2022). • Visiting Scholar presso il Groningen Institute of Archaeology - Università di Groningen (direttore Prof. Peter Attema) (2018). • Visiting Scholar presso il Department of Classics & Archaeology - Università di Malta (direttore Prof. Nicholas Vella) (2018). • Visiting Scholar presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (direttore Prof. Emanuele Papi) (2017). • Master in Progetto Europeo 2014-2020 presso Europecube Innovation Business School (Bruxelles). • Corso di Formazione Avanzata in "Topografia Storica di Atene" presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (direttore Prof. Emanuele Greco) (2012). • Master di I livello TECAM in " Strumenti e tecnologie avanzate per la conoscenza e la valorizzazione del Patrimonio culturale dell'Italia centro-meridionale e dell'area mediterranea" attivato dal Dipartimento di Scienze del Mondo Antico - Università degli Studi della Tuscia (direttore E. De Minicis) (2010).
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2021-2023 (3 mesi): Saint Kitts and Nevis (SKB), indagini bio-archeologiche in qualità di Direttore della Missione S.K.A.N.N.E.R. (Saint Kitts and Nevis New Exploration Research), finanziata dal contributo MAECI. • Dicembre 2022: Cuba (SKB), scavo archeologico nel sito precolombiano (facies Taino) in località "La Cañada" in qualità di Direttore della Missione C.U.B.A. (Cuba Unknown Backup Archaeology project), finanziata dal contributo MAECI. • Componente del Research-Team (Operatore C) del Progetto multidisciplinare Brains2Islands (2017-2021) finanziato con il Bando Brains2South della "Fondazione con il Sud" sulle dinamiche insediative pre-protostoriche nel basso Tirreno di contesti insulari vulcanici (2017-2021). • Giugno-Luglio 2022: Anguillara Sabazia (RM). Ricognizioni nel territorio comunale anguillarino e scavo archeologico in località "La Pescara", in qualità di Concessionario Scavi (come Presidente Associazione ORTA) e Direttore Scavi. • Novembre 2020 – Febbraio 2021: Lipari (ME). Scavo archeologico presso il sito pluristratificato del Castello di Lipari, in qualità di Direttore di Scavo. • Gennaio 2020: Lacco Ameno (NA). Scavo archeologico del sito del colle di Monte Vico, in qualità di Concessionario Scavi (come Presidente Associazione ORTA) e Direttore Scavi (come Assegnista di Ricerca DSU_UniRoma3) con il coinvolgimento di INGV (Dott. Mauro Di Vito & Dott. Sandro de Vita). • Novembre 2019: Sulcis (CI). Ricognizioni archeologiche nel territorio comunale di Carloforte (Isola di San Pietro) e nell'Isola di Sant' Antioco, in qualità di direttore delle attività e coordinatore del progetto, con il coinvolgimento scientifico del prof. A. Guidi. Le ricerche sono parte del progetto Brains2Islands. • Luglio 2019: Castelgrande (PZ). Scavo archeologico del sito dell'Età del Bronzo Antico in zona Cannalicchio, come Concessionario di scavo (in qualità di Presidente Associazione ORTA) e Direttore Scientifico (come Assegnista di Ricerca Post-Doc del DSU_UniRoma3). Fundraising (3.000 € da Comune di Castelgrande - PZ). • Ottobre-novembre 2018: Lacco Ameno (NA). Indagini geo-archeologiche geognostiche sul colle di Monte Vico, in qualità di responsabile del progetto (referenti scientifici Prof. Cazzella, prof. Guidi) con il coinvolgimento dell'Osservatorio Vesuviano (INGV - dott. M. Di Vito e dott. S. de Vita). Raccolta fondi (12.000 € da Ass. O.R.T.A. e INGV). • Agosto-settembre 2018: Potenza - Salerno. Progetto di ricerca territoriale nelle Valli del MelandroMarmo-Platano nei Comuni di Muro Lucano, Vietri di Potenza, Castelgrande, Caggiano in qualità di direttore delle attività, • Febbraio-agosto 2017: Potenza. Progetto di ricerca territoriale nei Comuni di Muro Lucano, Vietri di Potenza, Satriano di Lucania, Castelgrande, Lagonegro, in qualità di responsabile del progetto (referente scientifico: prof. Guidi) con la collaborazione dell'Istituto di Metodologie per l'Analisi Ambientale (IMAA-CNR, Direttore V. Lapenna,

	<p>Dr. E. Gueguen) e il Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano (Dr. S. Pagliuca)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicembre 2015 - gennaio 2016: Lipari. Progetto di ricerca territoriale sull'isola di Lipari, finalizzato alla ricostruzione della popolazione insulare pre-protostorica, in qualità di responsabile del progetto (referenti scientifici: prof. Cazzella, prof. Guidi). • Novembre 2015: Ischia. Progetto di ricerca territoriale sull'isola d'Ischia, finalizzato alla ricostruzione della popolazione insulare pre-protostorica, in qualità di responsabile del progetto (referenti scientifici: prof. Cazzella, prof. Guidi) • Svariate attività di scavo e ricognizioni in siti quasi sempre preistorici dell'Italia centrale, meridionale e insulare, anche in qualità di Direttore (2015-2020).
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<ul style="list-style-type: none"> • Co-organizzatore (con il prof. Guidi) del Convegno Internazionale "Αρχιτεκτονική. Il Mediterraneo della Preistoria. Una rassegna di recenti ricerche archeologiche sulle isole minori del Mediterraneo", 10/05/2016 • 10/2014 Co-organizzatore (con i prof. Cazzella e Guidi) del Convegno Internazionale "Ubi Minor ... Le isole minori del Mediterraneo centrale dal Neolitico ai primi contatti coloniali" • 10/2013 Organizzatore del Convegno Internazionale "Il culto in Grotta" (Padula, 12 ottobre 2013). • Partecipazione a 21 convegni nazionali e internazionali.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> • 12/2018 Presentazione e finanziamento approvato (10.000 €, 14/12/2018) dell'idea imprenditoriale ORTA3 (Oltre Roma Tre Aero-Unit / Ambiente / Archeologia), in qualità di CEO e Fondatore. • 05/2016 Presentazione e finanziamento approvato (350.000 €) del progetto multidisciplinare Brains2Islands (2017- 2020) per il Bando Brains2South della Fondazione con il Sud (Roma) come operatore del gruppo di ricerca C).

Publicazioni presentate dal candidato e valutate: (riportare titolo e dati identificativi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)

1. Nomi 2006, Materiali tra l'età del Ferro e il periodo arcaico. Instrumentum domesticum e contenitori da trasporto di età arcaica; Materiali di età ellenistica. Anfore, in V. Acconcia, C.C. Carraro, F.R. De Castro, L. Gabbriellini, G. Galluzzi, M. Milletti, C. Mottolese, F. Nomi, V. Palone, S. Picucci, V. Re, M. Taloni, Scavi sulla sommità del Poggio del Telegrafo o del Molino, in M. Aprosio, C. Mascione (a cura di), Materiali per Popolonia 5, Pisa 2006, pp. 53-57. ISBN: 9788846716866.
2. Nomi 2008, Contestualizzazione dello scavo: fasi e strutture; Una ceramica rara e di pregio: l'Alfabeto, in C. Borgognoni, F. Nomi "I contesti ceramici del settore nord dello scavo", in P. Pensabene e C. Bonanno (a cura di) "L'insediamento medievale sulla Villa del Casale di Piazza Armerina : nuove acquisizioni sulla storia della Villa e risultati degli scavi 2004-2005", Galatina 2008. ISBN: 9788880868026.
3. Alfano et al 2012, L. M. Alfano, G. Brocato, G. M. Di Nocera, A. Mascelloni, F. Nomi, Patrizia Petitti, Manuela Romagnoli, F. Rossi, S. Spina, A. R. Taddei 2012, Vallone (Valentano, VT) in P. Petitti, F. Rossi (a cura di), "Preistoria di un paesaggio. La Caldera di Latera e il territorio circostante", Quaderni (Sistema Museale del Lago di Bolsena), Bolsena 2012, pp. 132- 158. ISBN: 978889566301.
4. Stoddart et al. 2012, S. K. F. Stoddart, M. Baroni, L. Ceccarelli, G. Cifani, J. Clackson, F. Ferrara, I. della Giovampaola, F. Fulminante, T. Licence, C. Malone, L. Mattacchioni, A. Mullen, F. Nomi, E. Pettinelli, D. Redhouse, N. Whitehead, Opening the Frontier: the Gubbio-Perugia frontier in the course of history, in Papers of the British School at Rome, 80: 257-94. ISSN: 0068-2462.
5. Nomi 2013, L'area 1, in Cifani et al. 2013: G. Cifani - A. Guidi - A.M. Jaia - A. Cama - D. De Giovanni - E. Di Leo - F. Nomi - G. Peresso, Colle Rotondo (Anzio, Roma): le campagne di scavo del 2010 e del 2011, in G. Ghini - Z. Mari (a cura di), Lazio e Sabina 9, Atti del Nono Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina (Roma 2012), Roma 2013, pp. 371-383. ISBN: 9788871405650.
6. Guidi - Nomi 2013, A. Guidi, F. Nomi, Colle Rotondo (Anzio, RM): un aggero difensivo protostorico con armatura lignea, in L. M. Michetti, G. Bartoloni (a cura di), "Mura di legno, mura di terra, mura di pietra. Fortificazioni nel Mediterraneo antico", ScAnt 19.2-3, 2013, pp. 35-38. ISBN: 9788871405605.
7. Ricciardi - Proietti - Guidi - Nomi 2015, B. A. Ricciardi, M. Proietti, A. Guidi, F. Nomi, La ceramica decorata appenninica: un network peninsulare della media Età del Bronzo, ARIADNE 1, 2015, pp. 136 - 140.
8. Nomi - Giardino 2016, F. Nomi, C. Giardino, Capri3. Vecchie e nuove indagini paleontologiche sull'isola, in A. Cazzella, A. Guidi, F. Nomi (a cura di), Scienze dell'Antichità 22,2, 2016, pp. 201-219. ISBN: 9788871407470.
9. Nomi - Cazzella 2016, F. Nomi, A. Cazzella, Ischia dal Neolitico all'età del Bronzo, in A. Cazzella, A. Guidi, F. Nomi (a cura di), Scienze dell'Antichità 22,2, 2016, pp. 161-170. ISBN: 9788871407470.
10. Nomi - Guidi 2017, F. Nomi, G. Guidi, Centri d'altura della media età del bronzo nel Vallo di Diano e nelle aree limitrofe, in L. Cicala, M. Pacciarelli (a cura di), "Centri fortificati indigeni della Calabria. Dalla protostoria all'età ellenistica", Napoli 2017, pp. 479-483. ISBN: 9788874780457.
11. Nomi - Speciale 2017, F. Nomi, C. Speciale, Lipari Survey, in Notiziario - Rivista di Scienze Preistoriche, 2017, pp. 87-90. ISSN: 0035-6514.
12. Antonio et al. 2019, M. L. Antonio, Z. Gao, H. M. Moots, M. Lucci, F. Candilio, S. Sawyer, V. Oberreiter, D. Calderon, K. Devitofranceschi, R. C. Aikens, S. Aneli, F. Bartoli, A. Bedini, O. Cheronet, D. J. Cotter, D. M. Fernandes, G. Gasperetti, R. Grifoni, A. Guidi, F. La Pastina, E. Loreti, D. Manacorda, G. Matullo, S. Morretta, A. Nava, V. Flocchi Nicolai, F. Nomi, C.

	Pavolini, M. Pentiricci, P. Pergola, M. Piranomonte, R. Schmidt, G. Spinola, A. Sperduti, M. Rubini, L. Bondioli, A. Coppa, R. Pinhasi, J. K. Pritchard, Ancient Rome: a genetic crossroads of Europe and the Mediterranean, in SCIENCE 8 November, 2019. DOI: 10.1126/science.aay6826. ISSN: 1095-9203.
13.	Guidi – Motta – Nomi 2019, A. Guidi, L. Motta, F. Nomi, Livelli di abitato dell'età del bronzo medio iniziale a Colle Rotondo (Anzio, RM), in Atti del 12° Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina, (Roma, 8-9 giugno 2015), pp. 301-305. ISBN: 9788871409924.
14.	Nomi et. al. 2020, F. Nomi, A. Sperduti, L. Bondioli, A. Guidi, BABY ON BOARD! Le sepolture infantili della necropoli protovillanoviana di Veio-Pozzuolo, in Abstract Book del VIII Incontro Annuale di Preistoria e Protostoria, Le deposizioni infantili nelle età del bronzo e del ferro. Per una lettura integrata tra archeologia e bioarcheologia (Italian Institute of Prehistory and Protohistory - IIPP, 23 - 24 ottobre 2020 Verucchio – RN). ISBN: 9788860450838.
15.	Nomi et. al. 2021, F. Nomi, M. Cultraro, A. Guidi, S. Tusa (+), Pioneers of archaeological stratigraphical techniques: Luigi Bernabò Brea (1910-1999) and Giorgio Buchner (1914-2005) in S. De Baune, A. Guidi, O. Moro-Abadia, M. Tarantini eds., New Advances in the History of Archaeology, BAR Archaeopress, Oxford 2021, pp. 53-77. ISBN: 9781803270722.
16.	Truffi – Nomi – Fiore 2021, M. Truffi, F. Nomi, I. Fiore, I resti faunistici dell'abitato appenninico del Cornaletto (Sant'Arsenio, SA), in Atti della Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria "Preistoria e Protostoria del cibo" (Roma, Ottobre 2015), pp. 873-879. ISBN 9788860450883
17.	De Santis - Guidi - Nomi 2022, A. De Santis, A. Guidi, F. Nomi, Preistoria e protostoria sull'Appia, e Guidi - Nomi 2022, A. Guidi, F. Nomi, Contesto XIII. Il sito paleolitico di Casal Rotondo, in F. Paolillo, M. Pontisso, S. Roascio (eds), Patrimonium Appiae. Depositi emersi, Exhibition catalogue (Parco Archeologico Appia Antica, Roma, 09/2022), pp. 15-24/163-164. ISBN 9788899547660.
18.	Ricciardi et al. 2022, B. A. Ricciardi, F. Nomi, M. Truffi, G. D'Andrea, V. Cossio, E. Gueguen, Un geo- database dell'utilizzazione delle cavità naturali in Italia meridionale tra Neolitico e Prima Età del Ferro ed un modello predittivo su un caso studio: la Lucania occidentale, in Proceedings XV Incontro di Studi di Preistoria e Protostoria in Etruria_Ipogei. La vita, la morte, i culti nei mondi sotterranei (Valentano 11- 13/09/2020), pp. 93-106. ISBN 9788894712506.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Il candidato presenta alla valutazione 6 articoli in Fascia A, 1 articolo in riviste scientifiche, 11 saggi in volume miscelaneo. Tutti i titoli sono a più firme e nella maggioranza dei casi non è possibile determinare l'apporto individuale. La produzione scientifica totale consta di 20 pubblicazioni. L'esperienza didattica consiste esclusivamente in attività di supporto. E' direttore di numerosi progetti di scavo e ricognizioni archeologiche in Italia centro-meridionale, insulare e due all'estero. Ha organizzato tre convegni di cui uno internazionale e ha partecipato a 21 convegni nazionali e internazionali

Candidato: *STORCHI PAOLO*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	01-11 2013 - 28 Settembre 2017 Sapienza Università di Roma: XXIX ciclo della Scuola di Dottorato in Archeologia (Ph. D), curriculum: Topografia Antica. Tutor: Prof.ssa Luisa Migliorati, Prof. Pier Luigi Dall'Aglio. Tesi dal titolo: "I Municipia nell'attuale provincia di Reggio Emilia: questioni di Topografia e Storia". Valutazione della commissione: eccellente. – Titolo aggiuntivo di Doctor Europaeus per la collaborazione con il dipartimento di Storia della Syddansk Universitet di Odense (DK) e con l'Université Blaise Pascal di ClermontFerrand (FRA). Circa 1 mese l'anno di ricerca in Francia e 3 mesi per due annualità in Danimarca. -
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> • AA 2020/2021 e 2021/2022, Università di Bologna, Campus di Ravenna, Facoltà di Beni Culturali Professore a Contratto di Archeologia del Paesaggio (50 ore per ciascun anno) • - Titolare di modulo del corso: "Greek and Roman Archaeology and art" (18 ore in lingua inglese) Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici. • - Titolare di 25 ore di seminari presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Archeologia dal titolo: "Metodi e risorse per la ricostruzione topografica del paesaggio antico". 4-30 Maggio 2020. • Attività di supporto alla didattica a vari livelli dal 2013 al 2018 presso Alma Mater Studiorum, Università di Bologna,

<p>Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 01/04/2018 – 18/12/2018, Scuola Archeologica Italiana di Atene: Perfezionamento in Architettura Antica (con borsa di studio) Studio riguardo i luoghi per gli spettacoli gladiatori nel mondo greco. • 2011/2013 Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Alma Mater Studiorum, Università di Bologna. Curriculum: Archeologia Classica. Tesi in Archeologia del Paesaggio, Prof. P. L. Dall'Aglio: Regium Lepidi, forma urbana e geomorfologia • 2010-2011 Master di I livello in Bioarcheologia, Paleopatologia e Antropologia Forense, Università di Bologna, Pisa, Milano; Tutor: Prof. M. G. Belcastro. Borsa di studio Regione Emilia Romagna • Da Gennaio 2017 ad oggi: Cultore della Materia per la cattedra di Archeologia del Paesaggio e Topografia antica, presso l'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna. • membro dell'AISU, Associazione Italiana di Storia Urbana. • 01/11/2019-01/05/2020, Onassis Foundation, 107-109 SYNGROU AVENUE 11745 ATHENS (GR) Fondazione Culturale, Research Fellow (assegnista di ricerca) sul tema dell'evoluzione della città in Macedonia • Dal 16/05/2022 al 16/05/2023 "Esperto Archeologo" presso Museo Archeologico Nazionale di Siena, Ales S.p.a
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comune di Falerone, responsabile della parte archeologica del progetto RAV 360: progetto di valorizzazione per la fruizione, tramite tecnologie innovative, dei percorsi turistici del parco archeologico "Falerio Picenus" (Falerone, FM). Work Package: teatro romano • Comune di Gattatico e di S. Ilario d'Enza (RE), responsabile dei progetti di valorizzazione archeologica (cartellonistica e ricostruzioni tridimensionali Parco Allende, progetto di creazione parco archeologico del sito del Castellazzo). – • Da Marzo 2021 Co-direttore (con F. Grilli, Soprintendenza Marche, e E. Giorgi, Università di Bologna) per la realizzazione del progetto RAV 360: progetto di studio e valorizzazione per la fruizione, tramite tecnologie innovative, dei percorsi turistici del parco archeologico "Falerio Picenus" (Falerone, FM). – • Comune di Gossolengo (PC), da Febbraio 2021 responsabile scientifico progetto di studio e valorizzazione del conoide del torrente Trebbia • Dal 2021: membro della missione archeologica Italiana in Albania, Butrinto (Direttore Prof. E. Giorgi) • 2014-2015, 2017: partecipazione alla Missione archeologica Internazionale (Università di Bologna; l'Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand (FRA). Neris Les Bains (Auverne, Francia). • Dal 2016: Field director della missione Archeologica Internazionale (Sapienza Università di Roma, Syddansk Universitet di Odense) "Tannetum" – Comuni di Gattatico e Sant'Ilario d'Enza, RE • 2014- 2017 partecipazione alla), Missione archeologica internazionale Università di Bologna, Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand (FRA). Ostra Vetere (AN)
<p>Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - P. L. Dall'Aglio, C. Franceschelli, L. Pellegrini, P. Storchi, G. Roversi, Organizzazione del workshop internazionale, "Forme dell'abitare e forme del territorio: un approccio multidisciplinare alla lettura del paesaggio", Bologna, Alma Mater Studiorum, 22 Giugno 2018. – • P. Storchi, G. Mete, Organizzazione della Giornata di Studi internazionale "Giochi e spettacoli nel mondo antico. Problematiche e nuove scoperte" 24 marzo 2018, Fondazione FAR Studium Regiense, Via San Filippo, 14, REGGIO EMILIA. • D. Barbagli, P. Storchi, Organizzazione della "Giornata degli Etruschi" 2022, 01/09/2022 Museo Archeologico Nazionale di Siena. – • P. Storchi, organizzazione del workshop: "Piacenza, Etruria? Predire il futuro e ripensare il passato nel territorio piacentino", 19/11/2022, Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano. • Partecipazione a 15 convegni nazionali e internazionali
<p>Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</p>	<p>Premio "Arti e Scienze reggiane" 2021, Fondazione FAR Studium Regiense, per le ricerche a Tannetum e in Grecia.</p>

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate: (riportare titolo e dati identificativi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)

1. P. Storchi, Regium Lepidi, Tannetum, Brixellum e Luceria. Studi sul sistema poleografico della Provincia di Reggio Emilia in età Romana. Quasar Edizioni, 2018, Monografia.

2.	P. Storchi, Nuovi elementi per la ricostruzione urbanistica dell'antica Plestia, in <i>Otium</i> 2020, pp. 1-14.
3.	P. Storchi, Per l'identificazione dell'anfiteatro di Palermo romana e considerazioni su altri edifici per spettacolo della città" in <i>Atlante Tematico di Topografia Antica</i> , n. 23, 2013; pp. 61-71.
4.	P. Storchi, "Tannetum: mutamenti ambientali, considerazioni storiche e fotografia aerea per la localizzazione della città e la ricostruzione del territorio" in <i>Agri Centuriati</i> , n. 11, 2014, pp. 61-82
5.	P. Storchi, "Reggio Emilia in età romana: problemi e nuove prospettive di ricerca" in <i>Atlante Tematico di Topografia Antica</i> , n. 25, 2015, pp. 203-214.
6.	P. Storchi, "La viabilità nella pianura reggiana in età romana: alcuni elementi di riflessione" in <i>Scienze dell'Antichità</i> 2016, pp.65-77.
7.	P. Storchi, "Edifici per spettacoli a Regium Lepidi. Alcune proposte per la loro identificazione." Atti del Convegno internazionale: "Regium@Lepidi. Archeologie a confronto per la ricostruzione della città romana", Reggio Emilia 30 Maggio 2015, a cura di M. Forte, pp. 141-151.
8.	P. Storchi, "La viabilità nella provincia di Reggio Emilia: la via di val d'Enza. Elementi per l'individuazione di un tramite fra Italia centrale e settentrionale." In <i>Orizzonti –Rivista di fascia A- IX</i> , 2008, pp. 101-105.
9.	P. Storchi, Ipotesi di riconoscimento dei teatri di Pella e della Colonia Pellensis mediante immagini telerilevate, in <i>Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente</i> n. 96, 2018, pp. 74-87
10.	P. Storchi, Ricerche sull'urbanistica dell'antica Calcide, in <i>Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente</i> n. 97, 2019, pp. 171-181.
11.	P. Storchi, Alcune considerazioni sui giochi gladiatori nel mondo greco e la proposta dell'identificazione dell'anfiteatro della Colonia Pellensis, <i>Annuario Della Scuola Archeologica Italiana di Atene</i> , 2020, pp.372-381.
12.	P.L. Dall'Aglio, P. Storchi, La doppia deduzione di Placentia: considerazioni storiche e topografiche, in <i>Agri Centuriati</i> 2021, pp. 91-115
13.	P. L. Dall'Aglio, P. Storchi, "Comprendere il paesaggio attuale nella sua complessità. Riconoscere l'eredità del passato attorno a noi", in Atti del Convegno "Il paesaggio agrario italiano. Sessant'anni di trasformazioni da Emilio Sereni a oggi (1961-2021)" a cura di Carlo Tosco e Gabriella Bonini, pp. 617- 626, 2023.
14.	P. Storchi, Il Castellazzo di Taneto (RE): una nota sul ritrovamento di alcuni scacchi islamici, in <i>Archeologia Medievale</i> , XLVI, 2019, pp. 147- 154.
15.	P. Storchi; M. Balbo, Divertirsi nelle campagne. Un anfiteatro ligneo nell'Ager Saluzzensis (Piemonte occidentale)?, in P. Storchi, G. Mete (a cura di), <i>Giochi e Spettacoli nel mondo antico. Problematiche e nuove scoperte</i> (Atti del convegno 24 Marzo Reggio Emilia), Roma 2019, pp. 121-130.
16.	La ripresa degli scavi al Castellazzo di Taneto: note preliminari su una struttura fortificata Altomedievale nel Regno Italico, P. Storchi, A. Pansini, in <i>Fold&R</i> 2018
17.	P. Storchi, "Gaetano Chierici e la topografia antica della Provincia di Reggio Emilia", in <i>Bullettino di Paletnologia Italiana</i> , 2020, pp. 195-202
18.	P. Storchi, "Enzo Lippolis e il territorio reggiano. Una stagione di grandi scoperte" in <i>Atti e memorie della società della Magna Grecia, Miscellanea di studi in onore di Enzo Lippolis</i> , 2020, pp. 189-200.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Il candidato presenta alla valutazione 1 monografia, 12 articoli in Fascia A, 2 articoli in riviste scientifiche, 3 saggi in volume miscelaneo. La produzione totale consiste in 34 pubblicazioni scientifiche. L'esperienza didattica consiste prevalentemente in attività seminariale e di supporto, è stato titolare di un modulo e dal 2020 di un insegnamento. E' direttore di 4 progetti di ricerca territoriale tra Emilia e Marche e ha partecipato a scavi e ricognizioni archeologiche in Italia e all'estero. Ha organizzato quattro tra convegni e workshop e ha partecipato a 15 convegni nazionali e internazionali Il campo di ricerca del candidato è rivolto alla ricerca topografica tradizionale nella maggior parte dei casi tramite lettura di foto aeree.

Candidato: UGOLINI FEDERICO

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> • PhD in Roman Archaeology, King's College London (2017) con tesi sulla topografia, economia e rappresentazione dei porti romani del medio e alto Adriatico.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<ul style="list-style-type: none"> • 2022-2023 'Topografia Antica' (4 ore), Dipartimento di Storia e Beni Culturali, Università di Siena. • 2021 'Maritime Archaeology' (4 ore), Department of Maritime Civilizations, University of Haifa. • 2018 'Harbour Archaeology' (16 ore), The Portus Project Field School, University of Southampton. • 2014-2017 'Art and Archaeology of Rome' (90 ore), Department of Classics, King's College London.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercatore a tempo determinato di tipo A in Topografia Antica (L-ANT/09) presso il Dipartimento di Storia e Beni Culturali dell'Università di Siena, SC 10/A1 (Archeologia), (dal 2022). • Research Fellow in Archeologia Marittima, Leon Recanati Institute for Maritime Studies, University of Haifa (2021-in corso). • Assegnista MSCA SOE@UNISI 2022 Research Fellow (2 mesi, 2022) presso il Dipartimento di Storia e Beni Culturali dell'Università di Siena. • Postdoctoral Research Fellow presso il Department of Maritime Civilizations and Haifa Center for Mediterranean History, University of Haifa, Israele (2020-2022). • Visiting Research Fellow, The Warburg Institute, University of London (2021-2022). • Research Associate, London, 1 anno (2020). • Research Fellow, Galway, Irlanda, 10 mesi (2019). • 10/2018-02/2019 Archeologo, UCL Institute of Archaeology, UK. • Teaching Assistant in Roman Archaeology, King's College London (2014-2017, 40 mesi).
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<ul style="list-style-type: none"> • 2023-in corso, Altino, Concordia Sagittaria, Musile di Piave, VENETIA Project, Università di Siena. • 2023-in corso, Cinigiano, Grosseto, Santa Marta Project, Università di Siena. • 2020-2022 Haifa, Ma'agan Mikhael B Project, University of Haifa. • 2018-2019 London, Whitechapel Project, UCL Institute of Archaeology. • 2013-2018 Fiumicino, The Portus Project, The British School at Rome/University of Southampton.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>Organizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2013-2014 Comitato organizzatore, Current Research in Egyptology XV, University College London. • 2012-2013 Comitato organizzatore, Theoretical Roman Archaeology Conference, King's College London. • Partecipazione a 25 convegni nazionali e internazionali.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<ul style="list-style-type: none"> • 2023 William Lambarde (1536-1601) Memorial Travel Award, Society of Antiquaries of London, £ 1000 • 2023 Seal of Excellence, Marie Skłodowska-Curie Actions, HORIZON-MSCA-2022-PF-01, 85,60 • 2022 Seal of Excellence, Marie Skłodowska-Curie Actions, HORIZON-MSCA-2021-PF-01, 90,00 • 2021 British School of Athens, The John Morrison Memorial Fund for Hellenic Maritime Studies, £ 500 • 2020 BABESCH Byvanck Award, € 1500 • 2013 Banca Riviera, Premio Talenti 'G. Paolucci', € 1000

Publicazioni presentate dal candidato e valutate: (riportare titolo e dati identificativi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)	
1.	Visualizing Harbours in the Classical World. Iconography and Representation around the Mediterranean (London: Bloomsbury, hardback 2020; paperback 2022).
2.	The Network of Roman Ports in North Adriatic Italy from the First to the Fifth Century AD: Development, Operation and Relevance, <i>Archeologia Marittima Mediterranea</i> 18 (2021), 49-93. (Fascia A)
3.	The Roman Port of Trieste: Layout, Urban Context, and Harbour Facilities, <i>Rivista di Topografia Antica</i> 31 (2021), 75-90. (Fascia A)
4.	A proposito di un dettaglio dal mosaico dell'Hercules bibax nella domus di Palazzo Dotallevi a Rimini, <i>Latomus</i> 80.1 (2021), 160-173. (Fascia A)

5.	Shipping Adriatic Wines in the Roman Mediterranean: A Quantitative Approach, <i>Babesch</i> 96 (2021), 83-100. Vincitore del BABESCH Byvanck Award 2020. (Fascia A)
6.	Sui più antichi fari e moli di Romagna. La ricerca antiquaria dei porti romani, <i>Romagna Arte e Storia</i> 118 (2021), 39-56.
7.	The Roman Port of Ancona during the Trajanic Era: Scale, Capacity and Urban Setting, <i>Archaeologia Adriatica</i> 14 (2020), 7-43.
8.	Production Sites and Kilns for Romagna Amphorae in Roman Adriatic Italy, <i>Rivista di Topografia Antica</i> 30 (2020), 239-254. (Fascia A)
9.	Pliny the Elder, Paolo Armileo and the Antiquarian Reception of the Portus Augusti Ravennatis, <i>International Journal of the Classical Tradition</i> 27.4 (2020), 513-530. (Fascia A)
10.	The Port Network of the Adriatic in the Scenes of Trajan's Column – Ancona, Pula, Trieste and Grado/ Aquileia, <i>Archaeologia Maritima Mediterranea</i> 16 (2019), 99-123. (Fascia A)
11.	A New Insight into the Iconography of the Civitas Classis Mosaic at Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna, <i>Journal of Mosaic Research</i> 11 (2018), 287-295. (Fascia A)
12.	A New Interpretation of the Iconography of the 'Mosaic of the Ships' in the Palazzo Diotallevi, Rimini, <i>Mosaic</i> 42 (2015), 4-11.
13.	Rimini: l'antico sacello di San Gregorio fuori le Mura, <i>Orizzonti. Rassegna di Archeologia</i> 16 (2015), 87-93. (Fascia A)
14.	Il porto romano di Rimini: origine e contesto urbano, <i>Orizzonti. Rassegna di Archeologia</i> 12 (2011), 91-98. (Fascia A)
15.	Iconography of the Lighthouse in Roman Antiquity: Symbolism, Identity, and Power across the Mediterranean, in M. Henig et al. (eds.), <i>Water in the Roman World: Engineering, Trade, Religion, and Daily Life</i> (Oxford: Archaeopress, 2022), 6-25.
16.	Production Sites in the Roman Adriatic (1st Century BC), in J. Bonetto et al. (eds.), <i>Alle origini del laterizio romano. Nascita e diffusione del mattone cotto nel Mediterraneo tra IV e I sec. a.C.</i> (Rome: Quasar, 2019), 393-396.
17.	Roman Adriatic Ports and the Antiquarian Tradition, in R.R. Guardiola (ed.), <i>The Ancient Mediterranean in Modern Visual and Performing Arts. Sailing in Troubled Waters</i> (London: Bloomsbury, 2018), 11-32.
18.	An Antiquarian Approach to the Study of the Roman Port of Ravenna, in J. Binnberg et al. (eds.), <i>Interaction, Integration and Division: Archaeological Approaches to Breaking Boundaries. BAR International Series 2689</i> (Oxford: BAR Publishing, 2017), 149-158

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Il candidato presenta alla valutazione 1 monografia, 9 articoli in Fascia A, 4 articoli in riviste scientifiche, 4 saggi in volume miscelaneo. La produzione totale consiste in 21 pubblicazioni. Le pubblicazioni del candidato, a volte ripetitive, si concentrano sul tema dell'analisi dei porti basata per lo più sull'analisi iconografica delle raffigurazioni. Ha svolto attività di supporto alla didattica universitaria ed è titolare di 2 moduli e 3 insegnamenti tra il 2014 e l'attuale anno accademico, svolti per la maggior parte all'estero. Attesta la partecipazione a 5 progetti di ricerca in Italia e all'estero, la collaborazione all'organizzazione di due convegni e la partecipazione a 25 convegni nazionali e internazionali.

Prof. Riccardo Santangeli Valenzani Presidente

Prof.ssa Maria Teresa D'Alessio Componente

Prof.ssa Simonetta Minguzzi Segretario

ALLEGATO B al Verbale 2
Valutazione comparativa

Candidato: *BERNARDINI FEDERICO*

Il candidato presenta una produzione scientifica ampia anche se per la maggior parte a più autori e non è sempre possibile distinguere l'apporto individuale. I temi di ricerca vertono principalmente su analisi archeometriche e fisiche applicate prevalentemente ad ambito preistorico. Il curriculum mostra una buona attività didattica, una qualificata attività di ricerca e una buona partecipazione a convegni nazionali e internazionali. Il complesso dei suoi titoli individua un ricercatore pienamente maturo con un forte legame con il territorio di area giuliana.

Candidato: *BETTINESCHI CINZIA*

La produzione scientifica complessiva della candidata comprende un buon numero di contributi, anche se spesso a più autori. I temi di ricerca vertono principalmente su analisi archeometriche applicate a materiali vitrei e sullo studio dei paesaggi con l'applicazione di metodi remote sensing. L'attività didattica è notevole e intensa l'attività di ricerca, così come la partecipazione a congressi. Il complesso dei suoi titoli individua una studiosa matura impegnata in campi di ricerca molto specifici e circoscritti.

Candidato: *CAPULLI MASSIMO*

Il candidato presenta una produzione complessiva molto ricca, una solida attività di ricerca nazionale e internazionale con la direzione di progetti pluriennali, un'articolata e densa partecipazione a convegni, oltre ad un'intensa attività didattica che si sviluppa per oltre un decennio. I temi principali di ricerca vertono sull'archeologia subacquea e navale. Il complesso della sua ricerca e delle attività lo qualificano come uno studioso pienamente maturo e uno tra i maggiori esperti in ambito nazionale dell'archeologia subacquea.

Candidato: *FRISSETTI ALESSIA*

La produzione scientifica della candidata consiste in un discreto numero di pubblicazioni, il curriculum evidenzia un'attività di ricerca non pienamente autonoma. La didattica, discontinua, si è regolarizzata negli ultimi anni; non ha presentato documentazione relativa a partecipazione a congressi. Gli interessi della candidata vertono sull'archeologia dell'architettura e delle tecniche edilizie medievali con particolare riguardo all'Italia meridionale. Il complesso dei suoi titoli individua una studiosa promettente con un profilo più coerente con il settore L-Ant/08 che con il settore L-ant/10.

Candidato: *MAGNINI LUIGI*

Il candidato presenta una produzione scientifica buona con contributi quasi tutti a più autori. L'attività didattica è buona, intensa l'attività di ricerca e la partecipazione a congressi. Il candidato presenta particolare competenze nell'archeologia dei paesaggi e del remote sensing ai quali è dedicata quasi tutta la sua produzione scientifica. Il complesso della sua attività scientifica individua uno studioso degno di grande attenzione anche per il settore L-ant/09.

Candidato: *NOMI FEDERICO*

La produzione scientifica totale del candidato non è cospicua e i contributi sono quasi tutti a più nomi nella maggior parte dei casi senza che sia possibile distinguere i singoli contributi. Scarsa è l'attività didattica, solo di supporto, mentre intensa la partecipazione a convegni. Il complesso dei suoi titoli individua uno studioso dalla produzione scientifica limitata, ma molto attivo nella ricerca sul campo con un profilo più coerente con il settore L-ant/01 che con il settore L-ant/10.

Candidato: *STORCHI PAOLO*

Il candidato presenta nel suo complesso un discreto numero di pubblicazioni, il curriculum evidenzia un'attività didattica prevalentemente di supporto e solo negli ultimi anni si è concretizzata in una titolarità. Buona l'attività di ricerca come la partecipazione a congressi. Il campo di ricerca del candidato è rivolto alla ricerca topografica tradizionale, nella maggior parte dei casi tramite lettura di foto aeree. Il suo curriculum rivela uno studioso molto impegnato nella ricerca territoriale svolta con metodologie tradizionali, certamente più coerente con il settore L-ant/09.

Candidato: *UGOLINI FEDERICO*

La produzione scientifica totale del candidato è discreta, come l'attività didattica, buona l'attività di ricerca e la partecipazione a congressi. Le pubblicazioni del candidato, a volte ripetitive, si concentrano sul tema dell'analisi dei porti basata per lo più sull'analisi iconografica delle raffigurazioni. Il suo curriculum mostra un ricercatore che ha raggiunto buoni livelli di analisi in un campo molto specifico, e mostra maggiore coerenza con i settori L-ant/07 e L-ant/09.

Prof. Riccardo Santangeli Valenzani Presidente

Prof.ssa Maria Teresa D'Alessio Componente

Prof.ssa Simonetta Minguzzi Segretario

ALLEGATO A al Verbale 3
Punteggi

- Candidato: BERBARDINI FEDERICO

TITOLI E CURRICULUM:

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	punti	5
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	punti	5
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	punti	7
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti	8
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	punti	4
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti	1
TOTALE TITOLI	punti	30

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

	critério A, ALL 1 verb 1 max 8	(critério B, allegato 1, verbale 1) Max 8	(critério C, allegato 1, verbale 1) Max 8	(critério D, allegato 1, verbale 1) Max 6	Totale
1. BERNARDINI F., EICHERT D., LENA Z. D., DE MIN A., TUNIZ C., VELUŠČEK A., MONTAGNARI KOKELJ E. 2011- Synchrotron FTIR microspectroscopy applied to the study of polished serpentinite artefacts: a non destructive analytical approach, <i>Archaeometry</i> 53, 753-764. https://doi.org/10.1111/j.1475-4754.2010.00580.x	0,4	0,35	0,4	0,15	punti 1,3
2. BERNARDINI F., DE MIN A., LENA Z. D., ŠIDA P., TUNIZ C., MONTAGNARI KOKELJ E. 2012 - Shaft-hole axes from Caput Adriae made from amphibole-rich metabasites: evidence of connections between northeastern Italy and central Europe during the fifth millennium BC, <i>Archaeometry</i> 54, 427-441. https://doi.org/10.1111/j.1475-4754.2011.00637.x	0,4	0,35	0,4	0,15	punti 1,3
3. BERNARDINI F., SGAMBATI A., MONTAGNARI KOKELJ M., ZACCARIA C., MICHELI R., FRAGIACOMO, A., TIUSSI C., DROSSI D., TUNIZ C., DE MIN A. 2013 - Airborne LiDAR application to karstic areas: the example of Trieste province (north-eastern Italy) from prehistoric sites to Roman forts, <i>Journal of Archaeological Science</i> , 40, 2152-2160. https://doi.org/10.1016/j.jas.2012.12.029	0,2	0,35	0,4	0,15	punti 1,1
4. BERNARDINI F., DE MIN A., LENA Z. D., KASZTOVSZKY Z., TURK P., VELUŠČEK A., TUNIZ C., MONTAGNARI KOKELJ E. 2014 - Petrographic and geochemical comparison between the Copper Age "Ljubljana type" axes and similar lithotypes from Eisenkappler Diabaszug complex (southern Austria), <i>Journal of Archaeological Science</i> 41, 511-522. https://doi.org/10.1016/j.jas.2013.09.012	0,4	0,35	0,4	0,15	punti 1,3
5. BERNARDINI F., DE MIN A., LENA Z. D., KASZTOVSZKY Z., TURK P., VELUŠČEK A., SZILÁGYI V., TUNIZ C., MONTAGNARI KOKELJ E. 2014 - Mineralogical and chemical constraints about the provenance of Copper Age polished stone axes of "Ljubljana type" from Caput Adriae, <i>Archaeometry</i> , 56, 175-202. https://doi.org/10.1111/arcm.12004	0,4	0,35	0,4	0,15	punti 1,3
6. BERNARDINI F., DE MIN A., LENA Z. D., MENDOZA CUEVAS A., NUVIADENU C.K, TUNIZ C., MONTAGNARI KOKELJ E. 2015 - Whetstones from Bronze Age hill forts of north eastern Italy, <i>Archaeometry</i> 57(S1), 36-53. https://doi.org/10.1111/arcm.12133	0,4	0,35	0,4	0,15	punti 1,3
7. BERNARDINI F., VINCI G., HORVAT J., DE MIN A., FORTE E., FURLANI S., LENA Z. D., PIPAN M., ZHAO W., SGAMBATI A., POTLECA M., MICHELI R., FRAGIACOMO A., TUNIZ C. 2015 - Early Roman military fortifications and the origin of Trieste (Italy). <i>Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America</i> 112, 1520-1529. https://doi.org/10.1073/pnas.141917511	0,2	0,35	0,4	0,15	punti 1,1
8. BERNARDINI F. 2018 - Polished stone axes in Caput Adriae from Neolithic to Copper Age, <i>Journal of World Prehistory</i> 31(4), 485-514. https://doi.org/10.1007/s10963-018-9125-z	0,5	0,25	0,25	0,33	punti 1,33
9. BERNARDINI F., VINCI G., FORTE E., FURLANI S., PIPAN M., BIOLCHI S., DE	0,2	0,35	0,4	0,15	punti 1,1

MIN A., FRAGIACOMO A., MICHELI R., VENTURA P., TUNIZ C. 2018 - Discovery of ancient Roman "highway" reveals geomorphic changes in karst environments during historic times, PLoS ONE 13(3): e0194939. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0194939					
10. BERNARDINI F. 2019 - Fortificazioni militari repubblicane nell'area di Trieste (Italia nord-orientale): materiali archeologici da Grociana piccola e San Rocco rinvenuti nel corso della prima campagna di ricognizioni, in (eds. VALLORI MÁRQUEZ B., RUEDA GALÁN C., BELLÓN RUIZ J. P.), Accampamenti, guarnigioni e assedi durante la Seconda Guerra Punica e la conquista romana (secoli III-I a.C.): prospettive archeologiche, Edizioni Quasar, Roma, 139-153. ISBN 978-88-7140-957-3	0,4	0,25	0,4	0,33	punti 1,38
11. BERNARDINI F., VINCI G. 2020 - Archaeological landscape in central northern Istria (Croatia) revealed by airborne LiDAR: from prehistoric sites to Roman centuriation. Archaeological and Anthropological Sciences 12. DOI: 10.1007/s12520-020-01070-w	0,4	0,35	0,25	0	punti 1
12. BERNARDINI F., VINCI G., HORVAT J., LAVRENCIĆ L., SIBILIA E. 2020 - Protohistoric pastoral landscape in northern Istria revealed by airborne LiDAR: hill forts, enclosures and long linear walls in the Mali Kras plateau (southwestern Slovenia). Archaeological and Anthropological Sciences 12. DOI: 10.1007/s12520-020-01121-2	0,4	0,35	0,25	0,33	punti 1,33
13. BERNARDINI F., DUIZ A. 2021 - Oltre Aquileia. La conquista romana del Carso (II-I secolo a.C.) / Onkraj Akvileje. Rimsko osvajanje Krasa (2. in 1. stoletje pr. n. št.) / Beyond Aquileia. The Roman conquest of the Karst (2nd - 1st century BC). Trieste: EUT Edizioni Università di Trieste. ISBN: ISBN 978-88-5511-272-7 (print) ISBN 978-88-5511-273-4 (online)	0,7	0,25	0,4	0	punti 1,35
14. BERNARDINI F., HORVAT J., VINCI G., BERDEN T. T., LAVRENCIĆ L., LICCIOLI L., LUBRITTO C. 2021 - Grociana piccola: a rare example of Republican military fortifications in Italy. Journal of Roman Archaeology, 1-18. https://doi.org/10.1017/S1047759421000453	0,4	0,35	0,4	0,15	punti 1,3
15. BERNARDINI F., VACCARI L., ZANINI F., BASSETTI M., DEGASPERI N., ROTTOLI M., MICHELI R. 2022 - Production and use of birch bark tar at the Neolithic pile-dwelling of Palù di Livenza (north-eastern Italy) revealed by X-ray computed microtomography and synchrotron Fourier-transform infrared spectroscopy. Archaeometry, published on line. https://doi.org/10.1111/arc.12847	0,4	0,35	0,4	0,15	punti 1,3
16. BERNARDINI F., VELICOGNA M., DE MIN A., ANTONELLI F., GAMBACURTA G.; BRESSAN D., FABEC T. 2022 - Euganean trachiti grinding stones in the Caput Adriae from the Iron Age to the Roman period: Reassessment of the Protohistoric quarries. Archaeometry, published online, 1-18. https://doi.org/10.1111/arc.12835	0,4	0,35	0,4	0,15	punti 1,3
17. BERNARDINI F. 2023 - Rediscovering the Lost Roman Landscape in the Southern Trieste Karst (North-Eastern Italy): Road Network, Land Divisions, Rural Buildings and New Hints on the Avesica Road Station. Remote Sensing 15(6).	0,4	0,35	0,4	0,33	punti 1,48
18. BERNARDINI F., HORVAT J. VINCI G. 2023 - San Rocco/Koromačnik military camps (2nd–1st centuries BC), in The Roman conquest beyond Aquileia (II-I centuries BC), Opera	0,4	0,25	0,25	0	punti 0,90
TOTALE PUBBLICAZIONI	7	5,9	6,6	2,97	punti 22,47

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

Consistenza	punti	10...
Intensità	punti	8...
Continuità temporale	punti	10...

TOTALE PUBBLICAZIONI e PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA	punti	50,47
--	--------------	--------------

TOTALE PUNTEGGIO	PUNTI	80,47
-------------------------	--------------	--------------

- Candidato: BETTINESCHI CINZIA

TITOLI E CURRICULUM:

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	punti	5
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	punti	6
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	punti	7...
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti	9...
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	punti	6...
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti	2...
TOTALE TITOLI	punti	35

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

	(criterio A, allegato 1, verbale 1) max 8	(criterio B, allegato 1, verbale 1) max 8	(criterio C, allegato 1, verbale 1) max 8	(criterio D, allegato 1, verbale 1) Max 6	Totale
1. Bettineschi C., 2018, "Archaeometric study of Egyptian Vitreous Materials from Tebtynis: integration of analytical and archaeological data", Tesi di dottorato, Università degli Studi di Padova.	0,6	0,44	0	0,33	punti 1,37
2. Bettineschi C., Gambino C., 2023, "Verso una biografia dei reperti egizi in faience del Museo Archeologico di Padova: appunti sulle tracce di lavorazione", in <i>Archeologia Veneta</i> , XLV, pp. 36-59	0,25	0,44	0,25	0,33	punti 1,27
3. Angelini I., Bettineschi C., Venturino M., Artioli G., 2022, "Gaming in pre-Roman Italy: characterization of early Ligurian and Etruscan small pieces, including dice", in <i>Applied Sciences</i> , 12 (4), 2130; https://doi.org/10.3390/app12042130 (invited).	0,25	0,44	0,25	0,15	punti 1,09
4. Bettineschi C., Angelini I., 2022, "Reflections into Ptolemaic glass, I: colorless, white, blue and green inlays from the workshop of Tebtynis", <i>Archaeometry</i> , DOI: 10.1111/arcm.12825 - RIVISTA DI CLASSE A.	0,25	0,44	0,4	0,15	punti 1,24
5. Bettineschi C., Magnini L., Faresin A., Burigana L., De Guio A., Salemi G., 2022, "More than meets the eye. Structured light and 3D enhancing strategies: the case of the Assa Valley rock art (Vicenza, Italy)", in <i>New challenges for rock art research in the Digital Era, British Archaeological Report (BAR)</i> , pp. 107-121.	0,25	0,44	0,4	0,15	punti 1,24
6. Bettineschi C.*, Magnini L.*, Azzalin G., De Guio A., 2022, "Clearance Cairnfields Forever: combining AI and LiDAR data in the Marcesina upland (northern Italy)", in <i>PCA - European Journal of Post-Classical Archaeologies</i> , 12, pp. 49-68 (invited) - RIVISTA DI CLASSE A.	0,25	0,44	0,4	0,15	punti 1,24
7. Mezzavilla M., Cocca M., Maisano Delsler P., Francescato M., de Gemmis P., Segat D., Cattelan P., Da Meda M., Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Gasparini P., 2022, "Genetic characterization of two North Italian villages: a story of isolation, ancient admixture, and genetic drift", in <i>American Journal of Biological Anthropology</i> , 179(3), pp. 460-470, DOI: 10.1002/ajpa.24620.	0,25	0,44	0,25	0,15	punti 1,09
8. Magnini L., Bettineschi C., "Object-based Predictive Modeling (OBPM) for Archaeology: finding control places in mountainous environments", in <i>Remote Sensing</i> , 13 (6), 1197, DOI: 10.3390/rs13061197 - RIVISTA DI CLASSE A (invited).	0,25	0,44	0,4	0,15	punti 1,24
9. Bettineschi C., 2021, "Le faience egizie dell'Accademia dei Concordi di Rovigo: uno sguardo tra archeologia e tecnologie produttive", in <i>Archeologia Veneta</i> , XLIII, pp. 64-77.	0,4	0,44	0,25	0,33	punti 1,42
10. Bettineschi C., Angelini I., 2021, "Studio archeologico e archeometrico degli ornamenti in vetro", in Venturino M. (ed) <i>Villa del Foro: un emporio ligure tra Etruschi e Celti</i> , ArcheologiaPiemonte, Torino.	0,25	0,44	0,4	0	punti 1,09
11. Bettineschi C., Angelini I., Gratuze B., 2021, "Sulle Tracce dei più Antichi Vetri dell'Altopiano dei Sette Comuni", in Magnini L., Bettineschi C., Burigana L. (eds), <i>Traces of Complexity. Studies in Honor of Armando De Guio/ Studi in Onore di Armando de Guio</i> , SAP: Mantova, pp. 261-278.	0,25	0,44	0,4	0,33	punti 1,42
12. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Burigana L., Pedersoli S., Griggio E., 2020, "Non solo scavo: novità dal Bostel di Rotzo (VI) a venticinque anni dall'avvio delle indagini dell'Università di Padova", in <i>FOLD&R – Fasti Online</i> , 473, pp. 1-18 - RIVISTA DI CLASSE A.	0,25	0,44	0,4	0,33	punti 1,42
13. Bettineschi C., Angelini I., Molin G., 2019, "Contestualizzazione degli	0,25	0,44	0,4	0,33	punti 1,42

intarsi in vetro da Tebtynis nell'ambito dell'Egitto Greco-Romano", in Atti del Convegno "Anti. Archeologia. Archivi", Venezia, giugno 2017, IVSLA Edition, pp. 515-540.					
14. Magnini L., Bettineschi C., "Theory and Practice for an Object-based Approach in Archaeological Remote Sensing", in Journal of Archaeological Science, 107, pp. 10-22, DOI: 10.1016/j.jas.2019.04.005 - RIVISTA DI CLASSE A.	0,25	0,44	0,4	0,15	punti 1,24
15. Bettineschi C., Deotto G., Begg I., Molin G., Zanovello P., Fassone A., Greco C., Borla M., Angelini I., 2019, "A dig through archives and depots: rediscovering the inlay workshop of Tebtynis and its materials", in Nuncius, 34 (3), pp. 485-516, DOI: 10.1163/18253911-03403001 - - RIVISTA DI CLASSE A (per i settori concorsuali 11/C1-5.)	0,25	0,44	0,25	0	punti 0,94
16. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., Burigana L., Colombatti G., Bettanini C., Aboudan A., 2019, "Multisensor-multiscale approach in studying the proto-historic settlement of Bostel in northern Italy", in Archeologia e Calcolatori 30, pp. 347-365, DOI: 10.19282/ac.30.2019.20 - RIVISTA DI CLASSE A.	0,25	0,44	0,4	0,15	punti 1,24
17. Magnini L., Bettineschi C., De Guio A., 2017, "Object-based shell craters classification from Lidar-derived Sky-View Factor", in Archaeological Prospection, 24 (3), pp. 211-223. DOI: 10.1002/arp.1565.	0,25	0,44	0,25	0,15	punti 1,09
18. De Guio A., Magnini L., Bettineschi C., 2015, "GeOBIA approaches to remote sensing of fossil landscapes: two case studies from Northern Italy", in Across Space and Time: Proceedings of the CAA conference, Computer Applications in Archaeology, 26-28 March 2013, Perth (Australia), pp. 45-53.	0,25	0,44	0,4	0,15	punti 1,24
TOTALE PUBBLICAZIONI	5	7,92	5,9	3,48	Punti 22,30

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

Consistenza	punti	8...
Intensità	punti	8...
Continuità temporale	punti	10...

TOTALE PUBBLICAZIONI e PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA	punti	48,30
--	--------------	--------------

TOTALE PUNTEGGIO	PUNTI	83,30
-------------------------	--------------	--------------

- Candidato: CAPULLI MASSIMO

TITOLI E CURRICULUM:

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	punti	0
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	punti	7
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	punti	7
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti	9
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	punti	8
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti	2
TOTALE TITOLI	punti	33

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

	(criterio A, allegato 1, verbale 1) max 8	(criterio B, allegato 1, verbale 1) max 8...	(criterio C, allegato 1, verbale 1) max 8	(criterio D, allegato 1, verbale 1) Max 6	Totale
19. Capulli M., 2003, Le navi della Serenissima. La "galea" di Lazise, Venezia.	0,7	0,44	0,6	0,33	punti 2,07
20. Capulli M., 2007, Il relitto Caorle 1, in L. Fozzati (a cura di), Caorle archeologica tra mare, fiume e terra, Venezia, pp. 124-131.	0,4	0,44	0,4	0,33	punti 1,57
21. Capulli M., 2010, Il mare di Aquileia. I traffici commerciali e il controllo	0,4	0,44	0,4	0,33	punti 1,57

militare dell'alto Adriatico, in L. Fozzati (a cura di), Aquileia, Patrimonio dell'Umanità, Udine, pp. 89-107.					
22. Capulli M., 2013, Ships of Aquileia. Underwater Archaeological Research for the Study of Marine and Inside Routes in the Upper Adriatic Sea, in "Skylis", 13, pp. 18-23.	0,4	0,44	0,25	0,33	punti 1,42
23. Capulli M., 2014, La nave romana di Monfalcone: passato, presente e futuro, in A. Asta, G. Caniato, D. Gnola, S. Medas (a cura di), NAVIS – Rassegna di studi di archeologia, etnologia e storia navale 5 (Atti del II Convegno Nazionale, Cesenatico 13-14 aprile 2012), Padova, pp. 361-365.	0,4	0,44	0,4	0,33	punti 1,57
24. Capulli M., Pellegrini A., 2015, Una lanterna in bronzo dallo scavo nel "carico" della Iulia Felix, in "Quaderni Friulani di Archeologia", XXV, pp. 73-78.	0,4	0,35	0,25	0	punti 1
25. Castro F., Capulli M., 2016, A Preliminary report of recording the Stella 1 Roman River Barge, Italy, in "International Journal Nautical Archaeology", 45.1, pp. 29-41.	0,4	0,44	0,4	0,33	punti 1,57
26. Willis S., Capulli M., 2018, A report on the late 1st–2nd-century-AD Venice Lido III Sewn Timber Assemblage, in "International Journal Nautical Archaeology", 47.2, pp. 343-356.	0,4	0,44	0,4	0,33	punti 1,57
27. Capulli M., Tortorici E., 2018, "The Preservation in situ" come opzione prioritaria. Sperimentazioni sul relitto Grado 2, in M. Capulli (a cura di), Il patrimonio culturale sommerso: ricerche e proposte per il futuro dell'archeologia subacquea in Italia, Udine, pp. 89-96.	0,4	0,44	0,4	0,33	punti 1,57
28. Capulli M., Scarton E., 2019, L'Ordine teutonico e le vie d'acqua nel Friuli medievale, Udine.	0,6	0,44	0,6	0,33	punti 1,97
29. Capulli M., 2019, Archeologia subacquea e navale in Friuli Venezia Giulia, in "Quaderni Friulani di Archeologia", XXIX, pp. 183-194.	0,4	0,44	0,25	0,33	punti 1,42
30. Capulli M., 2020, Fluvial Archaeology in Italy. Methods and First Results for the Study of a Roman Shipwreck Area, in "FOLD&R the Journal of Fasti Online", 470, pp. 1-13.	0,4	0,44	0,4	0,33	punti 1,57
31. Capulli M., Innocenti D., 2020, Il paesaggio archeologico sommerso e costiero del ragusano. Nuovi dati dal progetto Kaukana, in "FOLD&R the Journal of Fasti Online", 481, pp. 1-15.	0,4	0,44	0,4	0,33	punti 1,57
32. Capulli M., 2021, Archeologia in contesto subacqueo: ambienti di ricerca e metodi, Udine.	0,7	0,44	0,6	0,33	punti 2,07
33. Capulli M., 2021, The Precenico 11th–13th-Century AD Bottom-Based Vessel: Excavation and Preliminary Results, in "International Journal Nautical Archaeology", 50.1, pp. 76-86.	0,4	0,44	0,4	0,33	punti 1,57
34. Capulli M., 2022, Risultati della prima campagna d'indagine sul relitto repubblicano di Grado 5, in A. Asta, M. Capulli (a cura di), Per aquam ad astra. Studi di archeologia delle acque in onore di Luigi Fozzati, Mantova, pp. 221-226.	0,4	0,44	0,4	0,33	punti 1,57
35. Capulli M., Ardis C., Braidotti E., Magnani S., Saccocci A., 2022, Il ruolo del fiume Stella per il commercio di età romana nell'alto Adriatico, tra navigazione endolagunare e costiera, in "Archeologia Marittima Mediterranea", 19, pp. 79-112.	0,4	0,44	0,4	0,33	punti 1,57
36. Capulli M., 2023, The Venetian warships of the Lake Garda. News of the Benacus Project: what if fresh water is no longer protective?, in "Heritage", 6, pp. 1594–1604.	0,4	0,44	0,4	0,33	punti 1,57
TOTALE PUBBLICAZIONI	8	7,83	7,35	5,61	punti 28,79

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

Consistenza	punti	10
Intensità	punti	8
Continuità temporale	punti	10

TOTALE PUBBLICAZIONI e PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA	punti	56,79
--	--------------	--------------

TOTALE PUNTEGGIO	PUNTI	89,79
-------------------------	--------------	--------------

- **Candidato:** *MAGNINI LUIGI*

TITOLI E CURRICULUM:

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	punti	5
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	punti	7
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	punti	7
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti	8
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	punti	7
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti	0
TOTALE TITOLI	punti	34

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

	(criterio A, allegato 1, verbale 1) max 8	(criterio B, allegato 1, verbale 1) max 8.....	(criterio C, allegato 1, verbale 1) max 8	(criterio D, allegato 1, verbale 1) Max 6	Totale
1MAGNINI L., ROVERA G., DE GUIO A., AZZALIN G., 2022, Digital and Archaeological Perspective of the World War One Veneto-Trentino Front Line Trench Systems in Northern Italy, in A. Bondesan, J. Ehlen (eds.), Military Geoscience: A Multifaceted Approach to the Study of Warfare, Advances in Military Geosciences, Springer, pp. 83-106, DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-79260-2	0,25	0,44	0,4	0	punti 1,09
2 BETTINESCHI C.MAGNINI L., AZZALIN G., DE GUIO A., 2022, "Clearence cairnfields forever: combining AI and LiDAR data in the Marcesina upland (northern Italy)", in European Journal of Post-Classical Archaeologies, 12, pp. 49-68	0,25	0,44	0,4	0,15	punti 1,24
3 MAGNINI L., BETTINESCHI C., 2021, "Object-Based Predictive Modeling (OBPM) for Archaeology: Finding Control Places in Mountainous Environments", in Remote Sensing 13(6), ISSN 2072-4292, 1197, DOI: https://doi.org/10.3390/rs13061197	0,25	0,44	0,4	0,15	punti 1,24
4 BETTINESCHI C., MAGNINI L., FARESin E., BURIGANA L., DE GUIO A., SALEMI G., 2022, 'More than meets the eye. Structured light and 3D enhancing strategies: the case of the Assa Valley rock art (Vicenza, Italy)', in CARRERO-PAZOS M., DÖHL R., VAN RENSBURG J.J., MEDICI P., VÁZQUEZ-MARTÍNEZ A. (a cura di), Rock Art Research in the Digital Era - Case Studies from the 20th International Rock Art Congress IFRAO 2018, Valcamonica (Italia), British Archaeological Report (BAR), pp. 107-122.	0,25	0,44	0,4	0,15	punti 1,24
5 MAGNINI L., 2021, "Automatic Recognition del record archeologico di superficie: una proposta aperta all'Intelligenza Artificiale e all'Archeologia Stratigrafica", in MAGNINI L., BETTINESCHI C., BURIGANA L. (a cura di), 2021, Traces of Complexity. Studi in onore di Armando De Guio/ Studies in Honour of Armando De Guio, SAP, Quigentole (MN), ISBN 978-88-9954-752-3, pp. 429-438;	0,30	0,44	0,4	0,33	punti 1,47
6 TECCHIATI U., SALZANI P., PUTZOLU C., MAGNINI L., DONADEL G., 2021, "Dinamiche insediative nel Neolitico e nell'età del Rame dei Lessini occidentali. Riflessioni a margine della ripresa delle attività nel sito delle Colombare di Negrar di Valpolicella (provincia di Verona)" in MAGNINI L., BETTINESCHI C., BURIGANA L. (a cura di), 2021, Traces of Complexity. Studi in onore di Armando De Guio/ Studies in Honour of Armando De Guio, SAP, Quigentole (MN), ISBN 978-88-9954-752-3, pp. 51-68.	0,25	0,44	0,4	0,33	punti 1,42
7 MAGNINI L., BETTINESCHI C., DE GUIO A., COLOMBATTI G., DEOTTO G., TONINELLO L., ABOUDAN A., BETTANINI C., BENVENUTI P., DEBEI S., MENEGAZZI A., ZANOVELLO P. and the HORUS TEAM, 2021, "Dalla terra al cielo e ritorno. Rotzo (VI): un caso di telerilevamento archeologico integrato", in Archeologia Aerea 13/19, Studi di Aerotopografia Archeologica, pp. 147-152	0,25	0,44	0,25	0,33	punti 1,27
8.MAGNINI L., ROVERA G., DE GUIO A., MARRA A., 2020, "20 anni al fronte: indagini archeologiche della e attraverso la Grande Guerra sugli Altopiani Veneto-Trentini", in Archeologia Postmedievale 22, ISSN 1592-5935, ISBN 978-88-7814-958-8, pp. 47-56;	0,25	0,44	0,4	0	punti 1,09
9 MAGNINI L., BETTINESCHI C., DE GUIO A., BURIGANA L., PEDERSOLI S., GRIGGIO E., 2020, "Non solo scavo: novità dal Bostel di Rotzo (VI) a venticinque anni dall'avvio delle indagini dell'Università di Padova", in	0,25	0,44	0,4	0,33	punti 1,42

FOLD&R, 473, ISSN 1828-3179, pp. 1-18					
10.MAGNINI L., BETTINESCHI C., 2019, "Theory and practice for an object-based approach in archaeological remote sensing", in Journal of Archaeological Science 107, pp. 10-22, DOI: https://doi.org/10.1016/j.jas.2019.04.005	0,25	0,44	0,4	0,15	punti 1,24
11.MAGNINI L., BETTINESCHI C., DE GUIO A., BURIGANA L., COLOMBATTI G., BETTANINI C., ABOUDAN A., 2019, "Multisensor-multiscale approach in studying the proto-historic settlement of Bostel in northern Italy", in Archeologia e Calcolatori, 30, pp. 347-365;	0,25	0,44	0,4	0,15	punti 1,24
12.ZANOVELLO P., DEOTTO G., MAGNINI L., 2019, "Il Progetto Horus e Tebtynis: da Carlo Anti all'Archeologia Aerospaziale", in Atti della Conferenza "Anti. Archeologia. Archivi", Venezia, 2017, IVSLA Edizioni, ISBN 978-88-95996-88-2, pp. 425-442;	0,25	0,44	0,4	0,33	punti 1,42
13.BURIGANA L., MAGNINI L., 2018, "Image processing and analysis of radar and lidar data. New discoveries in Verona southern lowland (Italy)", in STAR: Science and Technology of Archaeological Research, Vol. 3, No. 2, pp. 490-509, DOI: https://doi.org/10.1080/20548923.2018.1426273 ;	0,30	0,44	0,25	0	punti 0,99
14.DE GUIO A., MAGNINI L., 2019, "Bitcoin? Why not? Linee di approccio sperimentale ai paesaggi monetali", in Dal gabinetto numismatico al "museo" virtuale, dal disegno alla nuvola di punti. La collezione di medaglioni romani imperiali del Museo Correr di Venezia, Asolati M., Crisafulli C. (a cura di), Numismatica Patavina 14, Esedra, Padova, ISBN 978-88-6058-117-4, pp. 203-233.	0,30	0,44	0,4	0,33	punti 1,47
15.MAGNINI L., BETTINESCHI C., DE GUIO A., 2017, "Object-based shell craters classification from LiDAR derived Sky-view factor", in Archaeological Prospection 24, pp. 211-223. DOI: https://doi.org/10.1002/arp.1565 ;	0,25	0,44	0,25	0,15	punti 1,09
16.DE GUIO A., MAGNINI L., BETTINESCHI C., 2017, "Bostel di Rotzo: le novità della campagna 2014", in Preistoria Alpina 49, ISSN 2532-5957, pp. 33-36.	0,25	0,44	0,4	0	punti 1,09
17.DE GUIO A., MAGNINI L., BETTINESCHI C., 2015, "GeOBIA approaches to remote sensing of fossil landscapes: two case studies from Northern Italy", in Traviglia A. (a cura di), Across Space and Time. Atti della 41° Conferenza di Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Perth, 25-28 Marzo 2013, Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. Amsterdam University Press, Amsterdam, ISBN 9789089647153, e-ISBN 9789048524433, pp. 45-53	0,25	0,44	0,4	0,15	punti 1,24
18.Tesi di dottorato MAGNINI L., Remote Sensing e Object-based Image Analysis: metodologie di approccio per la creazione di standard archeologici.	0,6	0,44	0	0,33	punti 1,37
TOTALE PUBBLICAZIONI	5	7,92	6,35	3,36	punti 22,63

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

Consistenza	punti	5
Intensità	punti	7
Continuità temporale	punti	10

TOTALE PUBBLICAZIONI e PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA	punti	44,63
--	--------------	--------------

TOTALE PUNTEGGIO	PUNTI	78,63
-------------------------	--------------	--------------

- Candidato: STORCHI PAOLO

TITOLI E CURRICULUM:

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	punti	5
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	punti	4
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	punti	5
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti	6
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	punti	5
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti	1
TOTALE TITOLI	punti	26

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

	(criterio A, allegato 1, verbale 1) max 8	(criterio B, allegato 1, verbale 1) max 8	(criterio C, allegato 1, verbale 1) max 8	(criterio D, allegato 1, verbale 1) Max 6	Totale
1.P. Storchi, Regium Lepidi, Tannetum, Brixellum e Luceria. Studi sul sistema poleografico della Provincia di Reggio Emilia in età Romana. Quasar Edizioni, 2018, Monografia.	0,6	0,25	0,6	0,33	punti 1,78
2.P. Storchi, Nuovi elementi per la ricostruzione urbanistica dell'antica Plestia, in Otium 2020, pp. 1-14.	0,25	0,25	0,25	0,33	punti 1,08
3.P. Storchi, Per l'identificazione dell'anfiteatro di Palermo romana e considerazioni su altri edifici per spettacolo della città" in Atlante Tematico di Topografia Antica, n. 23, 2013; pp. 61-71.	0,25	0,25	0,4	0,33	punti 1,23
4.P. Storchi, "Tannetum: mutamenti ambientali, considerazioni storiche e fotografia aerea per la localizzazione della città e la ricostruzione del territorio" in Agri Centuriati, n. 11, 2014, pp. 61-82	0,25	0,25	0,4	0,33	punti 1,23
5.P. Storchi, "Reggio Emilia in età romana: problemi e nuove prospettive di ricerca" in Atlante Tematico di Topografia Antica, n. 25, 2015, pp. 203-214.	0,25	0,2	0,4	0,33	punti 1,18
6.P. Storchi, "La viabilità nella pianura reggiana in età romana: alcuni elementi di riflessione" in Scienze dell'Antichità 2016, pp.65-77.	0,25	0,25	0,4	0,33	punti 1,23
7.P. Storchi, "Edifici per spettacoli a Regium Lepidi. Alcune proposte per la loro identificazione." Atti del Convegno internazionale: "Regium@Lepidi. Archeologie a confronto per la ricostruzione della città romana", Reggio Emilia 30 Maggio 2015, a cura di M. Forte, pp. 141-151.	0,25	0,2	0,4	0,33	punti 1,18
8.P. Storchi, "La viabilità nella provincia di Reggio Emilia: la via di val d'Enza. Elementi per l'individuazione di un tramite fra Italia centrale e settentrionale." In Orizzonti –Rivista di fascia A- IX, 2008, pp. 101-105.	0,25	0,2	0,4	0,33	punti 1,18
9.P. Storchi, Ipotesi di riconoscimento dei teatri di Pella e della Colonia Pellensis mediante immagini telerilevate, in Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente n. 96, 2018, pp. 74-87	0,3	0,35	0,4	0,33	punti 1,38
10.P. Storchi, Ricerche sull'urbanistica dell'antica Calcide, in Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente n. 97, 2019, pp. 171-181	0,25	0,25	0,4	0,33	punti 1,23
11.P. Storchi, Alcune considerazioni sui giochi gladiatori nel mondo greco e la proposta dell'identificazione dell'anfiteatro della Colonia Pellensis, Annuario Della Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2020, pp.372-381.	0,25	0,25	0,4	0,33	punti 1,23
12.P.L. Dall'Aglio, P. Storchi, La doppia deduzione di Placentia: considerazioni storiche e topografiche, in Agri Centuriati 2021, pp. 91-115	0,25	0,25	0,4	0,33	punti 1,23
13.P. L. Dall'Aglio, P. Storchi, "Comprendere il paesaggio attuale nella sua complessità. Riconoscere l'eredità del passato attorno a noi", in Atti del Convegno "Il paesaggio agrario italiano. Sessant'anni di trasformazioni da Emilio Sereni a oggi (1961-2021)" a cura di Carlo Tosco e Gabriella Bonini, pp. 617- 626, 2023.	0,25	0,25	0,4	0	punti 0,9
14.P. Storchi, Il Castellazzo di Taneto (RE): una nota sul ritrovamento di alcuni scacchi islamici, in Archeologia Medievale, XLVI, 2019, pp. 147- 154.	0,2	0,1	0,4	0,33	punti 1,03
15.P. Storchi; M. Balbo, Divertirsi nelle campagne. Un anfiteatro ligneo nell'Ager Saluzzensis (Piemonte occidentale)?, in P. Storchi, G. Mete (a cura di), Giochi e Spettacoli nel mondo antico. Problematiche e nuove scoperte (Atti del convegno 24 Marzo Reggio Emilia), Roma 2019, pp. 121-130.	0,25	0,2	0,4	0,33	punti 1,18
16.La ripresa degli scavi al Castellazzo di Taneto: note preliminari su una struttura fortificata Altomedievale nel Regno Italico, P. Storchi, A. Pansini, in Fold&R 2018	0,2	0,2	0,4	0,33	punti 1,13
17.P. Storchi, "Gaetano Chierici e la topografia antica della Provincia di Reggio Emilia", in Bollettino di Paleontologia Italiana, 2020, pp. 195-202	0,25	0,25	0,4	0,33	punti 1,23
18.P. Storchi, "Enzo Lippolis e il territorio reggiano. Una stagione di grandi scoperte" in Atti e memorie della società della Magna Grecia, Miscellanea di studi in onore di Enzo Lippolis, 2020, pp. 189-200.	0,25	0,25	0,25	0,33	punti 1,08
TOTALE PUBBLICAZIONI	4,8	4,2	7,1	5,61	punti 21,71

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

Consistenza	punti	6
Intensità	punti	7
Continuità temporale	punti	10

TOTALE PUBBLICAZIONI e PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA	punti	44,71
--	--------------	--------------

TOTALE PUNTEGGIO	PUNTI	70,71
-------------------------	--------------	--------------

- Candidato: *UGOLINI FEDERICO*

TITOLI E CURRICULUM:

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	punti	5
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	punti	3
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	punti	7
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti	5
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	punti	5
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti	3
TOTALE TITOLI	punti	28

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

	(criterio A, allegato 1, verbale 1) max 8	(criterio B, allegato 1, verbale 1) max 8...	(criterio C, allegato 1, verbale 1) max 8	(criterio D, allegato 1, verbale 1) Max 6	Totale
1. Visualizing Harbours in the Classical World. Iconography and Representation around the Mediterranean (London: Bloomsbury, hardback 2020; paperback 2022).	0,7	0,25	0,6	0,33	punti 1,88
2. The Network of Roman Ports in North Adriatic Italy from the First to the Fifth Century AD: Development, Operation and Relevance, Archaeologia Maritima Mediterranea 18 (2021), 49-93. (Fascia A)	0,35	0,25	0,4	0,33	punti 1,33
3. The Roman Port of Trieste: Layout, Urban Context, and Harbour Facilities, Rivista di Topografia Antica 31 (2021), 75-90. (Fascia A)	0,2	0,25	0,4	0,33	punti 1,18
4. A proposito di un dettaglio dal mosaico dell'Hercules bibax nella domus di Palazzo Diotallevi a Rimini, Latomus 80.1 (2021), 160-173. (Fascia A)	0,2	0,1	0,4	0,33	punti 1,03
5. Shipping Adriatic Wines in the Roman Mediterranean: A Quantitative Approach, Babesch 96 (2021), 83-100. Vincitore del BABESCH Byvanck Award 2020. (Fascia A)	0,2	0,25	0,4	0,33	punti 1,18
6. Sui più antichi fari e moli di Romagna. La ricerca antiquaria dei porti romani, Romagna Arte e Storia 118 (2021), 39-56.	0,2	0,1	0,25	0,33	punti 0,88
7. The Roman Port of Ancona during the Trajanic Era: Scale, Capacity and Urban Setting, Archaeologia Adriatica 14 (2020), 7-43.	0,2	0,25	0,25	0,33	punti 1,03
8. Production Sites and Kilns for Romagna Amphorae in Roman Adriatic Italy, Rivista di Topografia Antica 30 (2020), 239-254. (Fascia A)	0,35	0,25	0,4	0,33	punti 1,33
9. Pliny the Elder, Paolo Armileo and the Antiquarian Reception of the Portus Augusti Ravennatis, International Journal of the Classical Tradition 27.4 (2020), 513-530. (Fascia A)	0,2	0,1	0,4	0,33	punti 1,03
10. The Port Network of the Adriatic in the Scenes of Trajan's Column – Ancona, Pula, Trieste and Grado/ Aquileia, Archaeologia Maritima Mediterranea 16 (2019), 99-123. (Fascia A)	0,2	0,1	0,4	0,33	punti 1,03
11. A New Insight into the Iconography of the Civitas Classis Mosaic at Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna, Journal of Mosaic Research 11 (2018), 287-295. (Fascia A)	0,2	0,1	0,25	0,33	punti 0,88
12. A New Interpretation of the Iconography of the 'Mosaic of the Ships' in the Palazzo Diotallevi, Rimini, Mosaic 42 (2015), 4-11.	0,2	0,1	0,25	0,33	punti 0,88
13. Rimini: l'antico sacello di San Gregorio fuori le Mura, Orizzonti. Rassegna di Archeologia 16 (2015), 87-93. (Fascia A)	0,2	0,1	0,4	0,33	punti 1,03
14. Il porto romano di Rimini: origine e contesto urbano, Orizzonti. Rassegna di Archeologia 12 (2011), 91-98. (Fascia A)	0,2	0,25	0,4	0,33	punti 1,18

15.Iconography of the Lighthouse in Roman Antiquity: Symbolism, Identity, and Power across the Mediterranean, in M. Henig et al. (eds.), <i>Water in the Roman World: Engineering, Trade, Religion, and Daily Life</i> (Oxford: Archaeopress, 2022), 6-25.	0,2	0,1	0,4	0,33	punti 1,03
16.Production Sites in the Roman Adriatic (1st Century BC), in J. Bonetto et al. (eds.), <i>Alle origini del laterizio romano. Nascita e diffusione del mattone cotto nel Mediterraneo tra IV e I sec. a.C.</i> (Rome: Quasar, 2019), 393-396.	0,2	0,25	0,4	0,33	punti 1,18
17.Roman Adriatic Ports and the Antiquarian Tradition, in R.R. Guardiola (ed.), <i>The Ancient Mediterranean in Modern Visual and Performing Arts. Sailing in Troubled Waters</i> (London: Bloomsbury, 2018), 11-32.	0,2	0,25	0,4	0,33	punti 1,18
18.An Antiquarian Approach to the Study of the Roman Port of Ravenna, in J. Binnberg et al. (eds.), <i>Interaction, Integration and Division: Archaeological Approaches to Breaking Boundaries. BAR International Series 2689</i> (Oxford: BAR Publishing, 2017), 149-158	0,2	0,1	0,4	0,33	punti 1,03
TOTALE PUBBLICAZIONI	4,4	3,15	6,8	5,94	punti 20,29

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

Consistenza	punti	5
Intensità	punti	7
Continuità temporale	punti	10

TOTALE PUBBLICAZIONI e PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA	punti	42,29
--	--------------	--------------

TOTALE PUNTEGGIO	PUNTI	70,29
-------------------------	--------------	--------------

prof. Riccardo Santangeli Valenzani Presidente

Prof.ssa Maria Teresa D'Alessio Componente

Prof.ssa Simonetta Minguzzi Segretario